

















# ٣٥ قتيلاً و ٣٠ جريحاً في المكسيك اشر تحطم طائرة نقل فوق طريق مزدحم

مكسيكو - وكالات الأنباء - لقي ٣٥ شخصاً مصرعهم واصيب حوالي ٣٠ آخرين بجروح بينهم ١٨ بحالة الخطر الشديد في حادث سقوط طائرة ديونج - ٣٣٧ مساء امس الاول على احد الطرق الرئيسية قرب مدينة مكسيكو بعد قليل من اقلاعها من مطار المدينة وعلى متنها ٨ اشخاص و ١٨ مصحفاً في طريقها الى مبني بولاية فلوريذا الامريكية.

وقال شهود عيان ان الطائرة البوينج، وهي قديمة بدأت تعمل منذ الاربعينات وتابعة لشركة بليس للخطوط الجوية، اصطدمت بعد ان حلت لبضعة كيلومترات على ارتفاع منخفض بأحد خطوط الضغط العالي وانزلت بعض قمم الاشجار ودمرت اربعة منازل كان بأحد ما مطعم ثم هوت على طريق رئيسي لا يبعد سوى ٤٠ متراً عن إحدى محطات البنزين التي تحتوي على مائة الف لتر من الوقود. وقد تحطمت نحو ٣٠ سيارة عثر بداخلها على جثث قتل متفحمة وتناثر حطام السيارات فوق الطريق الرئيسي حيث قام رجال الانقاذ بتجميع الجثث ووضعها في أكياس من البلاستيك، ومن بينها جثث لأشخاص كانوا يسيرون للاغاثة.

## ابرز احزاب كندا يؤكد برنامجها بالانسحاب من الاطلسي

أوتاوا - أ.ب. - مستنبح كندا من حلف الاطلسي اذا فاز الحزب الديمقراطي الجديد في الانتخابات العامة التي ستجري خلال الاثني عشر شهراً المقبلة، وذلك حسبما اعلمه الحزب في بيان أصدره في أوتاوا بعنوان السيادة والأمن والدفاع في كندا.

والحزب الديمقراطي الجديد يتصدّر الآن كل استطلاعات الرأي إذ يؤيده ٤١٪ من الناخبين مقابل ٢٥٪ للحزب الليبرالي (أكبر احزاب المعارضة) و ٢٢٪ لحزب المحافظين الحاكم.

## تحذير علمي ياباني من «حرب النجوم»

طوكيو - كونا - حذر العلماء والخبراء اليابانيون والأجانب في ختام ندوة دولية من ان البحث في مبادرة الدفاع الاستراتيجي الأمريكي أي «حرب النجوم» قد يجر الى التسلح.

وقال الرئيس السابق للمجلس العلمي الياباني كوجي فوشيمي «ان التأكيد الحالي على تنمية التكنولوجيا المتصلة بالدفاع عن الفضاء قد يفي الى عسكري القضاء ويجبر العلماء على استعمال اكتشافاتهم وخامسة بيمانيز الليزر وأشباه الوسائل لتطوير أسلحة نووية».

وأضاف ان العالم يواجه ربع الشتاء النووي والتهديد للجنس البشري نتيجة لتجارب نووية.

وتحدث خطباء آخرون يابانيين وأجانب خرجوا دعوات للتحفظ والسهر ضد التجارب النووية حول العالم وإلى ضرورة تبوير الرأي العام العالمي نحو اخطار الانشواء مع أي من الدولتين العظميين.

وطالب زعماء حركات السلام في الندوة بالضغط على الحكومات البريطانية والفرنسية واليابانية لوضع سياسات مستقلة عن سياسة الولايات المتحدة.

## الكونجرس يطالب بنقل مبنى السفارة السوفياتية بواشنطن

واشنطن - ق.ن.أ. - طلب مجلس الشيوخ الأمريكي من الرئيس رونالد ريغان اجراء مقارصات سريعة مع المسؤولين بالاتحاد السوفياتي لنقل سفارته الحالية بواشنطن الى مكان آخر بسبب موقع السفارة المرتفع، الأمر الذي يساعد جياداً على التجسس الإلكتروني.

ودعا مجلس الشيوخ في طلبه هذا، الذي اذاعه نقابيه امس راديو صوت أمريكا، الرئيس ريغان الى إلغاء اتفاق يقضي ببناء سفارتين جديديتين في موسكو وواشنطن.

مكة المكرمة  
١٩٨٧  
١٩٨٧



عمال الإنقاذ ورجال الإطفاء ينقلون جثث القتلى من مكان الحادث، والصورة الثانية لنموذج من الطائرة المنكوبة

## اليابانيون لا يرحمون «زلات» رؤسائهم وناكسوني دخل «السل» أكثر من مرة

طوكيو - كونا - أعجب اليابانيون ببعض رؤساء الوزراء الذين تعاقبوا على الحكم خلال الأربعين عاماً الماضية واظهروا التفوق من آخرين والاستنكار لسلوك سواهم، فابن ياق رئيس الوزراء الحالي ياسوهيرو ناكسوني؟

لا يرحم النقاد اليابانيون رئيس الوزارة الذي يسعي كثير، ولا الزعيم الذي لا يستقر على مبدأ أو الذي يرفض مشاريع مرفوضة شعبياً أو يحاول الخروج على الأصحاب الياباني.

كان تقييمهم لرئيس الوزراء الاسبق ناكوميكي يانه والرجل النظيف، دليلاً على ان عهده كان قمة الاستقامة والعدل، ونكروا لرئيس الوزراء شيجيرو يوشيدا وقوة في زلة لسان ما زالت تحفظ في السجل حين خاطب أحد نواب المعارضة بقوله «وانت ايها الأحمق».

وجاءت فضيحة قبض كاكوي تانكا رشوة من شركة دوكوكيد، للطيران الأمريكية المعروفة لتلقي على زعمائه ولكن بعد ان ذهب جمهور من الغاضبين الى منزله وشقوه بحيات من الغاضبين وذلك لانه وقع ايضاً لاسلحه ٥٠٠ حبة قاصوليا عوضاً عن ٥٠٠ مليون ين كانت تتعامل مليوني دولار.

فكان قذف المنزل بالقاصوليا قمة السخيرية من شعب يعجب بالقادة وبالأخلاق والمثل العليا ويسدفعهم الى الخضم اذا خرجوا عن الصف، ومن عادة اليابانيين ان يرجعوا للشيطان بحيات القاصوليا مرة في السنة.

بدأ ناكسوني عهده ويوشاكو ان يضع نهاية له بعد ثلاثة اشهر بانجازات لائس بها كما فعل سابقيه عهد الحرب العالمية الثانية ولا سيما تحقيق النصر لحربه للحلولة دون وقوع عمليات ارهابية في الأراضي اليونانية. ونكر ارمكوست ان حكومته تعزز مواصله التعاون مع السلطات اليونانية في مجال مكافحة الارهاب.

## رئيس سريلانكا يحذر المتظاهرين ضد «السلام»

كولمبو - وكالات الأنباء - حذر جونيوس جاياردينا رئيس سريلانكا الذين يتظاهرون ضد مشروع السلام الذي يهدف الى وضع حد لنزاع الانفصاليين التاميل ولك لهم ان يتسامح بعد ذلك إزاء العنف.

وقال في تصريح اذاعه التلفزيون الليلة قبل الماضية بعد ثلاثة ايام من مظاهرات عنيفة ضد الاتفاق ان اسمع بان يتنقل ارهاب الشمال الى الجنوب، وكانت هذه المظاهرات قد استمرت من مسرح ٥٠ شخصاً وإصابة أكثر من ١٥٠ آخرين.

ولكنه وقع في سلسلة إخفاء كيروها المعقون السياسيين من حين لآخر ويذكره بها كما يذكرون زعماء يلمحون لاحتلال المصنوع للقياديين في الحزب والوزارة حتى لا يقعوا بمغماً.

ويشير المعلقون بضعة خاصة الى قول ناكسوني لأعضاء حزبه في ٢٢ سبتمبر (أيلول) الماضي ان نسبة الذكاء في اليابان وجود السود والقبائل الأخرى في أمريكا. وقد صجج الرأي العام الياباني وكذلك الأمريكي سخطاً واستنكاراً مما أجبر رئيس الوزارة على إصدار اعتذار ولكن بعد ان طلع سمعته كسياسي مهم بتعزيز العلاقات مع الغرب وكصديق مقرب جداً للأمريكيين.

وزاد الطين بلة حين حاول ناكسوني ادخال ضريبة المبيعات على نطاق كبير في جلسة البرلمان (الديت) السابقة بالرغم من وعده في الحملة الانتخابية بأنه سيعتص من فرض ضرائب.

ووقع الشعب الياباني وفيه صلبة وتازمت المناقشات البرلمانية بحيث لم يجد ناكسوني مقراً من الخسلي عن مشروع الضريبة الجديدة التي تترك على حياة عامة الناس أثراً عكسياً.

ويرى المعلقون انه بعد انتشار فضيحة بيع الشركات اليابانية أسراراً عسكرية ومعدات محظورة للاتحاد السوفياتي من المتوقع ان يكرس ناكسوني جهده في الأيام المقبلة له في سدة الحكم لإصلاح العلاقات مع واشنطن، ولا كان لديه بعض الفراغ قد يقوم بزيارة إما لدولة شرق أوسطية أو في أمريكا الجنوبية أو يحضر الدورة المقبلة

## بسرعة

### جورياتوف يستقبل رئيس وزراء بلغاريا

● موسكو - ذكرت وكالة تاس، السوفياتية الرسمية امس ان رئيس الوزراء البلغاري الزائر مهاتير محمد اجتمع مع الزعيم السوفياتي ميخائيل جورباتشوف. ولم تذكر الوكالة شيئاً عما جرى بعده خلال الاجتماع وان كان من المعتاد ان يبحث تركيز على العلاقات الثنائية وتطورات الأوضاع في جنوب شرق اسيا وقضايا أخرى تحظى باهتمام مشترك.

### وليتي يعود من جولته الأوروبية

● طهران - عد وزير الخارجية الإيراني علي أكبر ولايتي الى طهران الليلة قبل الماضية بعد جولة أوروبية استغرقت اسبوعاً شملت سويسرا وألمانيا الغربية.

وقال راديو طهران الرسمي عن ولايتي لدى عودته قوله ان محادثاته مع وزير الخارجية الألماني الغربي هانس ديترش جينش تناولت قرار مجلس الأمن الدولي الأخير حول إيقاف الحرب العراقية - الإيرانية والعلاقات الثنائية.

وقال انه توصل الى اتفاق مع المسؤولين الألمان حول تسهيل تأشيرات الدخول لمواطني البلدين وإلغاء هذه التأشيرات بالنسبة للدبلوماسيين واجتمع ولايتي أيضاً خلال وجوده في سويسرا مع نظيره السلياني كرادشي كورائري حيث استعرضا تطورات الحرب العراقية - الإيرانية وقرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي لوقف الحرب الدائرة بين العراق وإيران منذ عام ١٩٨٠.

### دوفلد رين و «إيران حيت»

● واشنطن - قال كبير موظفي البيت الأبيض الأمريكي السابق دونالد روجن انه حث الرئيس رونالد ريغان على وقف مبيعات الأسلحة الأمريكية لإيران لأن الولايات المتحدة كانت تتعرض لتهديدات أمنية وأحتياط.

وأبلغ لجنتي الكونجرس اللتين تحققان في فضيحة الأسلحة الأمريكية لإيران وتحول قواتهما الى تمرير الكونتراء في نيكاراغوا ان الرئيس ريغان كان متدهشاً تماماً عندما علم بتحويل أرباح مبيعات الأسلحة الى المتمردين على حكومة نيكاراغوا.

وقال رين في شهادته انه حث الرئيس ريغان على وقف شحن أسلحة أمريكية لإيران لأن الأسلحة الأمريكية كانت تباع لإيران بينما لا يجري إطلاق سلاح الرهائن الأمريكيين في لبنان.

### المعارضة اللبنانية تقاطع مناسبات حول الضراب

● طوكيو - أعلنت احزاب المعارضة اللبنانية امس مقاطعتها لكافة مناسبات البرلمان (الدائيت) اعراضاً منها على مشروع الحكومة لاصلاح نظام الضرائب الذي عرض في جلسة صالحيه.

وتعتقد المعارضة السياسية ان مقاطعة المعارضة قد تشل اعمال «الدائيت» حتى الثامن من أغسطس (آب) حين تبدأ عطلة الصيف لأعضاء البرلمان التي تستمر عشرة ايام.

وقد أعلنت احزاب المعارضة الثلاثة وهي الاشتراكي وكمومية، والاتشراكي الديمقراطي ان مشروع الضرائب المقترح محاولة لإلغاء نظام الاعفاء من الضريبة (مارويو) لصالح المخدمين.

وكان رئيس الوزراء يسوهيرو ناكسوني تعرض لنكسة سياسية كبرى حين أجبر على التخل عن مشروع ضريبة المبيعات في جلسة البرلمان السابقة نتيجة لمعارضة عنيفة من الأحزاب السياسية وعامة الناس.

### وفد تجاري صيني في طهران

● طهران - وصل وزير التجارة الداخلية الصيني في يو ايه الى طهران الليلة قبل الماضية في رأس وفد اقتصادي رفيع المستوى.

ونسب راديو طهران امس الى الوزير الصيني قوله لدى وصوله ان هذه الزيارة هي من أجل المشاركة في اجتماعات اللجنة المشتركة الثالثة للتعاون الاقتصادي والعلمي والتقني بين البلدين.

وأضاف «انني على ثقة بأن محادثاتنا مع المسؤولين في إيران سيكون لها نتائج جيدة في توسعة العلاقات والصداقة بين بلدينا».

وقال «ان علاقات الصداقة بين بلدينا في السنوات الاخيرة خاصة في مجال التجارة والاقتصاد قد شهدت تقدماً ملحوظاً وان الزيارات المتبادلة بين المسؤولين تؤكد ذلك».



بمناسبة حلول عيد الأضحى المبارك  
أسمى آيات التحاني وأطيب الأماني نرفعكم المقام  
خادم الحرمين الشريفين  
**الملك فهد بن عبد العزيز**  
والي صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز  
ولي العهد الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني  
والي صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز  
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام  
والي الأسرة المالكة الكريمة ومكومتها الرشيدة والشعب السعودي النبيل  
والأمم العربية والإسلامية سائلياً الله تعالى أن يعيده على جميع بآخيه واليمن والبركات

**باجسیر**  
عبد الرزاق وعبد الرحمن باجسير









# تفاصيل جديدة عن الجريمة التي هزت السودان السفاح اختطف ضحيته من بين الناس في الشارع! استغل كونه شرطياً ليفند جرميته تحت تهديد السلاح

الخرطوم - الشرق الأوسط: من فتح العلم وقبع الله: جريمة.. من أخطر أنواع الجرائم تلك التي شهدتها العاصمة السودانية وراحت ضحيتها الطالبة أميرة الحكيم ابنة الأربعة عشر عاماً على يد رجل أمن استغل صفته ومعلوماته لنفذ جريمة الخطف الغريبة على أخلاقيات المجتمع السوداني ويتوجها باعتقال البراءة التي كانت أميرة الحكيم تمثل نموذجها النقي.

لقد انطمرت قلوب كل السودانيين من هول الجريمة، وشارك في الحزن على المغدورة وتقبل العزاء فيها كل بيت في السودان، وكانت فرصة التعبير عن الاستنكار الشديد للجريمة والمطالبة بالانقصاص من المجرم القاتل عبد الصالح يوسف دفع الله (٣٠ عاماً) أثناء تشييع بقايا جثة المغدورة التي تم العثور عليها بعد شهرين من ارتكاب الجريمة إلى مقابر فاروق بالخرطوم، وكان إجماع المتكلمين على ضرورة إجراء محاكمة علنية للسفاح وتقوية جهاز الأمن حتى لا تتاح الفرصة لن تسول له نفسه العيث بأرواح الأبرياء.



أسرة أميرة بعد فقدها

## تصوير سيد ياسين

ويكمل المهندس منير حديثه قائلاً: ونظماً في مجلس الأسرة عملية البحث عن أميرة بمساعدة الشرطة داخل وخارج العاصمة، وقد أصدرنا نداءً نشرته مختلف أجهزة الإعلام المسبوعة والقروية والبرقية من صورة لأميرة ناشدنا فيه من يعرف شيئاً عن أميرة ابلاغ الشرطة وورصدنا جازلة صالحة لن يدي معلومات تفيد في العثور عليها، كما صدر أمر قضائي بالقبض على عبد الصالح، وقد بدأت تصلنا معلومات كثيرة عن وجود أميرة في مناطق مختلفة من السودان في سنار وبركة وبربر وسودان وطبرقة وشندي، وعلى ضوء المعلومات كانت تتحرك من أجهزة الشرطة في جازلة الأسلاك دون أية نتيجة. وزاد غموض الحادث في ظهور اشاعات وتروند اقوال تستهدف أميرة وتتناول شرفها بادعاء ان هناك علاقة مشبوهة بينها وبين المجرم الخاطف، وتصيدنا للاشاعات والاقوال مؤكدين لثقتنا بأميرة وأنه لا يمكن ان يكون بينها وبين المجرم اي ارتباط.

## مناجات متخلية

كانت المفاجأة في المعلومات المؤكدة التي نشرتها جريدة الأسبوع السودانية في ٢ يونيو (حزيران) وتفيد بأن المجرم عبد الصالح قد غادر إلى مصر مرفقة بتأشيرة الخروج، وقد اتصلت الشرطة السودانية بالإنترپول وبالشرطة المصرية لتابعة البحث كما قرنا في الأسرة إرسال مندوبين منا إلى القاهرة لتابعة الموضوع. وفي فجر الخميس ١٩٨٧/٦/٥ وصلتنا معلومات بأنه تم القبض على عبد الصالح بمطار الخرطوم أثناء عودته على الطائرة المصرية القادمة من القاهرة بعد ان غير ملامحه.



السفاح عبد الصالح

## التعرف على الرفاة

بعد ذلك ملطنا من السلطات التعرف على الأشياء التي وجدت، فذهبتا مجموعة تضم أطباء من الأسرة وأيضاً المغدورة للعمل الجنائي حيث تعرف شقيقها على ملامحها وشعرها وبعض التعاليل الصغيرة وشبكة شعرها، وكان واضحاً ان شوب الفقيده استعمل كرتان لتقريبها فقد وجد في مكان الرفاة حسب رواية أطباء العمل الجنائي، وما تم التعرف عليه من الجثمان لا يتعدى ١٥٪ من الرفاة الأمية، والبحث ساراً جارياً عن البقية، والقرين ان الجمجمة لم تكن موجودة وقد يعود ذلك لأن المجرم القاتل غاب عنها بعد حداث الاختلاف ولتأمين حياة التحقيق في هذه القضية باعتبار ان المجرم يعمل بالشرطة فقد

العمل خارج السودان، وقد دعت الى الحفلة الأمل بصاحبها وكان مقرراً لها يوم الاثنين الذي تلا يوم الحادث المشؤم.

• أخوها طارق الحكيم: لم يكن موجوداً ساعة خروجها من المنزل ولا كنت سامعها، فقد سبق ان طلبت منها التخلي عن الدروس المسائية فتركها لمدة شهرين ثم عادت إليها في يوم الحادث. • ابن عمها منير الحكيم: عندما سمعت بخبر اختفاء أميرة حضرت لنزل على والدتي وأخواتي وأخبرنا ان يذهب إرساله، فسمعت آيات من الذكر الحكيم في ختام البرامج مواءاً الموعودة سكتت بأي ذنب قتلت، فالتفتي احساس غريب بأن شيئاً ما قد جرى لأخوتي، فخرجت الى خارج المنزل وأجهشت بالبكاء فقد كانت أميرة فريدة من نوعها.

## كيف انتهى القبض على عبد الصالح دفع الله

في لقاء مع الرقيب أول رمضان رزق الله الذي التقى القبض على عبد الصالح عند وصوله روى لـ الشرق الأوسط الحكاية فقال: حوالي الساعة الرابعة صباحاً من فجر الخميس التفتت بالعمل في المطار بعد قضاء اجازتي السنوية، ولتوي بدأت بمراجعة البيانات الخاصة بتأشيرات الدخول لركاب الطائرة المصرية القادمة من القاهرة بعد تزولهم، ففوتعت عيناها على اسم عبد الصالح يوسف دفع الله، فذهبت بسرعة الى داخل الصالة لتفحص يسيرة الركاب فوجدت انهم يساعد أحد ركاب الرحلة بوزن عشرة أرقام باعتبار ان عبد الصالح لم يكن يحمل عفاً، وعندما اقتربت تكتك شكوكي رغم انه كان يخفي ملامحه بلحية كثيفة وظاهرة سوداء غمت وجهه، وبعد تفحصته عثر بحوزته على عليه واقتدت الى مكتب المباحث الحق بمطار الخرطوم حيث انكر ان يكون عبد الصالح دفع الله المتهم باختطاف أميرة، وادعى انه كان في زيارة للقاهرة منذ مدة طويلة، وعند تفحصته عثر بحوزته على تفاصيل من الصحف تتعلق بجرائم الاختطاف، ولم يكن أمامه مفر من الاعتراف.

الجنين بالذكر ان الرقيب رمضان رزق الله بمكاتب المباحث المركزية تحت رقيبته الى رتبة رقيب أول ومنع حافظاً نقدياً مقداره خمسة آلاف جنيه سوداني.



أميرة

علنية يومئتي، ولم تكن لعبد الصالح أية صلة تربطه بأي فرد من أفرادها.

قالوا عن أميرة: • والدتها محمد حسن الحكيم: أميرة كانت صغرى ابناي بعد ما وطارق ولها

كنت احبها، وكانت أميتها التي ترددها دائماً انها سترسلني وولدتها الى الصح وتم تقيتها من الجامعة مهندسة، وأخبر كملها وأنا اقنعها بعدم اوراق نفسها في الدراسة، لو كانت هناك ستون شهادة يا والدي لتقدمت لامتحاناتها.

• أمها ركية مصطفى: أعبت لنا أميرة في ذلك اليوم الشاي قبل خروجها بعد وجبة الغداء وكانت فرحة بنجاحها، وعلى غير العادة أصرت على عدم خروجها ذلك، لكن تمت لإحاج زميلتها نجله طارعتها لأنها كانت تتميز بمحببة خاصة عندي بين أولادي.

اختبأ بها الحكيم: كانت أميرة متفوقة دائماً، وكان ترتيبها بين الأول والثاني، وكان الحادي ياسينوع شارك في حفل قد قرأني وكانت أميتها ان ترائي في عش الزوجية، وقد حيات لقامة حفلة وداع لخطيبي الذي كان يستعد للرجوع

## نظم واجراءات الاستثمار بالسعودية ودول مجلس التعاون الخليجي

جدة - مكتب الشرق الأوسط من محمد قنديل:

صدر حديثاً عن مركز المعلومات والفرقة التجارية الصناعية بجدة كتاب نظم واجراءات الاستثمار بالسعودية ودول مجلس التعاون الخليجي.



غلاف الكتاب

دول مجلس التعاون، وضوابط ممارسة النشاط التجاري بدول المجلس بالنسبة لتجارة التجزئة وتجارة الجملة، بالإضافة الى القواعد الموحدة لاصطاء الاثري في المشتريات الحكومية للتجارات الوطنية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

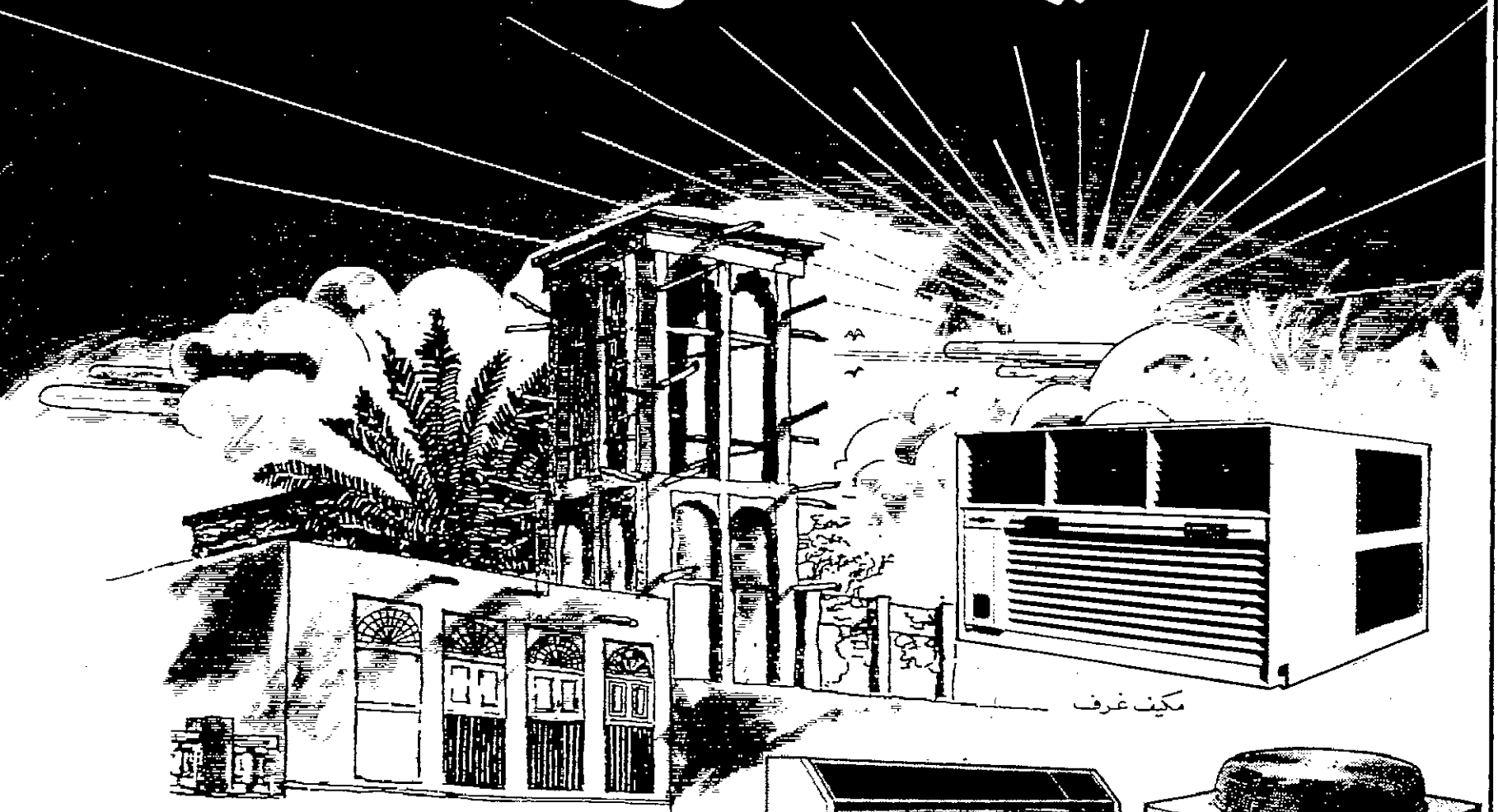
كما يوضح الكتاب شروط الاستثمار، واجهزة استقبال الاستثمار، وجواز الاستثمار، وفرض الاستثمار المتاحة، والملاحق الاقتصادية للاستثمار في خطط التنمية، بالإضافة الى بيان بالمشروعات الاستثمارية الوطنية والاجنبية ونشاطاتها ونسب الاستثمار فيها من كل دولة.

ويتناول الكتاب ايضا المؤسسات والمصارف التجارية المتخصصة وتوضيح الاتفاقيات التي تربط بين كل دولة وغيرها من الدول العربية الاخرى مثل اتفاقيات تسوية منازعات الاستثمار، ضمان الاستثمار، تجنب الازدواج الضريبي وغيرها من اتفاقيات التعاون التجاري والاقتصادي.

واخيرا يتضمن الكتاب ملحقاً حول القواعد الموحدة لمعاملة المستثمرين من الدول.

هذا وقد قام باعداد الكتاب الدكتور نبيل محمد عبد العزيز مصطفى مدير مركز المعلومات والفرقة بالتعاون مع اخواني المعلومات بالبركز السادة احمد عبد الله سالم بابي، محمد احمد صالح بابي، محمد سعيد حسن السيد، حسن بسويدي ايوب واسامة محمد السيد.

# مُكيِّفات "الزامل" تقاليد الجَوْدَة تستمر



بُرج الهواء التقليدي في الخليج .. عبقرية توجه تيار النسيم المنعش إلى المنزل الصحراوي .. ومع تغير الزمن .. تتغير مقاييس الراحة، ولكن الطلب على الجودة لا يتغير أبداً.

مكيِّفات الزامل تقدم لك أقصى قدر من الراحة والانتعاش، وأفضل أداء وتبريد .. سواء ستختار "مكيِّف الغرف" - "الميني سبليت" .. "المركزي" أو "النشيلر" فتق تعاماً أنه .. لك الزامل

الجودة .. هي التقليد السائد

مصنّع الزامل للمكيِّفات

ص.ب ٢٩٤ مطار الظهران الدولي ٣١٩٢٢

الزامل Al-Zamil

الدمام ٨٥٧٤٦٤ - عرعر ٦٦٢٢٧٨ - الجبيل ٢٤١٦٦٦٦ - الأحساء ٥٨٦٧٧٠ - الرياض ٥٧٦٨٧٧ - عنترة ٣٢٤٨١٠ - بريدة ٣٢٥٥٢٢

جدة ٦٧٠٠٠٠ - ينع ٣٦١٠١٥١ - تبوك ٤٣٣٥٤٨ - المدينة المنورة ٨٣٦٦٨٧٦ - جازان ٣١٧٠٤٨٩

مكيِّف مركزي

مكيِّف سبليت

تشيلرز

## الجرسيي لخدمات الكمبيوتر

هل تبحث عن أفضل كمبيوتر شخصي في المدينة ؟  
هل تتفق الكثير من وقتك الشين في تعلم أوامر الكمبيوتر ؟  
هل تريد أن تتواكب التكنولوجيا الحديثة ؟

إذا ... باستطاعتنا مساعدتك !

الجرسيي لخدمات الكمبيوتر تساعدك في الحصول على الحل مع :  
أبل ماكنتوش بلاس .. فقط أعطنا جهازك القديم إم إس دوس  
من أي نوع وسنطيلك جهازاً جديداً من مكنوتش بأسعار لا تتنافس .

لزمير من النماصين نظراً لزيارة أحي من ماركنا في أنحاء المملكة ، كما أنه سيجد سبباً مبالغاً فيه الاستعداد لساعته في الممر على الأفضل :

## الجرسيي لخدمات الكمبيوتر

الرياض ٤٧٧٠٦٠ / ٧٤٠٦١٥١ - مكة ٢٦٩١٣٩٥٥ - الخبر ٨٩٨٣٣٣٣



## باكستان والقنبلة النووية نأذا ازدواجية المعايير الأمريكية؟



ضياء الحق

نشرت صحيفة «هيرالد تريبون» تحليلاً بقلم مشاهد حسين رئيس تحرير مجلة «المسلم» التي تصدر في إسلام آباد تناول فيه الضجة الغربية بسبب ما يقال عن النشاط النووي في باكستان. وقد جاء في هذا المقال ما يلي:

مع تجدد المخاوف الأمريكية من سعي باكستان السري المزعوم إلى امتلاك قدرة نووية، هناك عدد من الاسئلة الجديدة التي تتروى عما اذا كانت واشنطن ستوقف مساعداتها لباكستان.

سوابق

في الماضي طالما خضعت باكستان لسلطة هذا السلوك الأمريكي. ففي العام ١٩٧٨/٧٩ قطعت الإدارة الأمريكية تلك المساعدات ثم استأنفها في العام ١٩٨١ بعد أن اكتشف صناع السياسة الأمريكية أهمية باكستان الجغرافية والسكانية والسياسية. أثر الاطاحة بشاه إيران وإثر الغزو السوفياتي لأفغانستان.

وعلى الرغم من هذه العلاقة بين واشنطن وإسلام آباد فإن الموضوع النووي يلقي بظلاله على تلك العلاقة.

فقد تبدلت السياسة الأمريكية وتغيرت ما بين الضغوط (قطع المساعدات) والتهديدات (فقدت فكرت الولايات المتحدة في العام ١٩٧٩ في شل مفاعل كاموتسا للاخصاب النووي في باكستان وأخيراً الرشاوى.

فقد خاضت باكستان ثلاث حروب مع الهند منذ أن استقلت عنها عام ١٩٤٧. وهي البلد الوحيد في العالم الثالث الذي تم تقسيمه منذ الحرب العالمية الثانية. ففي عام ١٩٧١ شهدت حرب بنجلاديش تنسيقاً هدياً عسكرياً وسوفيائياً دبلوماسياً. وهذا التنسيق لازال قائماً. وباكستان تشعر بأن الولايات المتحدة عاجزة عن فهم مشاعر القلق الباكستانية التي لا يمكن لأي كمية من الأسلحة التقليدية أن تبدها.

السبب الثاني هو أن الباكستانيين يلاحظون بوضوح التفاف الأمريكي والمعايير المزدوجة بالنسبة للقضايا النووية. فالهند التي فجرت قنبلة نووية عام ١٩٧٤، وإسرائيل التي يسهو الاعتقاد العام بأنها تلك القنبلة النووية معقبتان من أي عقاب أمريكي.

أولاً: أن برنامج باكستان النووي هو بالدرجة الأولى رد على برنامج الهند والطامع النووي التي انضمت عام ١٩٧٤ بعد أن فجرت ما وصفته بانفجار «نوبي للأغراض



رجان

السلمية. وباكستان لا ترغب الا في الحصول على قوة ردع نووية معتمدة ضد خصمها الرئيسي الهند التي اصبح معظم الباكستانيين يشكون في نواياها تجاه باكستان.

ثلاث حروب

فقد خاضت باكستان ثلاث حروب مع الهند منذ أن استقلت عنها عام ١٩٤٧. وهي البلد الوحيد في العالم الثالث الذي تم تقسيمه منذ الحرب العالمية الثانية. ففي عام ١٩٧١ شهدت حرب بنجلاديش تنسيقاً هدياً عسكرياً وسوفيائياً دبلوماسياً. وهذا التنسيق لازال قائماً. وباكستان تشعر بأن الولايات المتحدة عاجزة عن فهم مشاعر القلق الباكستانية التي لا يمكن لأي كمية من الأسلحة التقليدية أن تبدها.

السبب الثاني هو أن الباكستانيين يلاحظون بوضوح التفاف الأمريكي والمعايير المزدوجة بالنسبة للقضايا النووية. فالهند التي فجرت قنبلة نووية عام ١٩٧٤، وإسرائيل التي يسهو الاعتقاد العام بأنها تلك القنبلة النووية معقبتان من أي عقاب أمريكي.

أولاً: أن برنامج باكستان النووي هو بالدرجة الأولى رد على برنامج الهند والطامع النووي التي انضمت عام ١٩٧٤ بعد أن فجرت ما وصفته بانفجار «نوبي للأغراض

السلمية. وباكستان لا ترغب الا في الحصول على قوة ردع نووية معتمدة ضد خصمها الرئيسي الهند التي اصبح معظم الباكستانيين يشكون في نواياها تجاه باكستان.

ثلاث حروب

فقد خاضت باكستان ثلاث حروب مع الهند منذ أن استقلت عنها عام ١٩٤٧. وهي البلد الوحيد في العالم الثالث الذي تم تقسيمه منذ الحرب العالمية الثانية. ففي عام ١٩٧١ شهدت حرب بنجلاديش تنسيقاً هدياً عسكرياً وسوفيائياً دبلوماسياً. وهذا التنسيق لازال قائماً. وباكستان تشعر بأن الولايات المتحدة عاجزة عن فهم مشاعر القلق الباكستانية التي لا يمكن لأي كمية من الأسلحة التقليدية أن تبدها.

السبب الثاني هو أن الباكستانيين يلاحظون بوضوح التفاف الأمريكي والمعايير المزدوجة بالنسبة للقضايا النووية. فالهند التي فجرت قنبلة نووية عام ١٩٧٤، وإسرائيل التي يسهو الاعتقاد العام بأنها تلك القنبلة النووية معقبتان من أي عقاب أمريكي.

أولاً: أن برنامج باكستان النووي هو بالدرجة الأولى رد على برنامج الهند والطامع النووي التي انضمت عام ١٩٧٤ بعد أن فجرت ما وصفته بانفجار «نوبي للأغراض

السلمية. وباكستان لا ترغب الا في الحصول على قوة ردع نووية معتمدة ضد خصمها الرئيسي الهند التي اصبح معظم الباكستانيين يشكون في نواياها تجاه باكستان.

ثلاث حروب

فقد خاضت باكستان ثلاث حروب مع الهند منذ أن استقلت عنها عام ١٩٤٧. وهي البلد الوحيد في العالم الثالث الذي تم تقسيمه منذ الحرب العالمية الثانية. ففي عام ١٩٧١ شهدت حرب بنجلاديش تنسيقاً هدياً عسكرياً وسوفيائياً دبلوماسياً. وهذا التنسيق لازال قائماً. وباكستان تشعر بأن الولايات المتحدة عاجزة عن فهم مشاعر القلق الباكستانية التي لا يمكن لأي كمية من الأسلحة التقليدية أن تبدها.

السبب الثاني هو أن الباكستانيين يلاحظون بوضوح التفاف الأمريكي والمعايير المزدوجة بالنسبة للقضايا النووية. فالهند التي فجرت قنبلة نووية عام ١٩٧٤، وإسرائيل التي يسهو الاعتقاد العام بأنها تلك القنبلة النووية معقبتان من أي عقاب أمريكي.

أولاً: أن برنامج باكستان النووي هو بالدرجة الأولى رد على برنامج الهند والطامع النووي التي انضمت عام ١٩٧٤ بعد أن فجرت ما وصفته بانفجار «نوبي للأغراض

## اضواء على المحاولات الجديدة لانتشال الثروات التي غرقت مع «تيتانيك»

وكانت هذه الغواصة قد أثبتت فاعليتها عندما استعانت بها السلطات الإيطالية لانتشال حطام طائرة من طراز «دي سي ٩٩» كانت راقدة على عمق أكثر من ٣٠٠ متر تحت سطح البحر. لكن قدرات الغواصة هذه غير كافية للتعامل مع تيتانيك مما استوجب «الاستئجار» بالويوت الفرنسي «ديون» القادر على اخذ الصور الفوتوغرافية وتصوير افلام الفيديو على عمق ستة آلاف متر تحت سطح البحر.

«ديون» سينزل مع الغواصة مئتي في مكان أعده خصيصاً له. وهو وزن ١٣٠ كيلو جراماً، وارتفاعه ٦٠ سنتيمتراً مقابل ٥٠ سنتيمتراً للعرض. وسيكون «ديون» متصلاً بالغواصة «توتيل» بسلك طوله ٧٠ متراً، ولعل أهم ما فيه قدرته على المناورة وبداخل الاسكن المصبة والضيفة وبث الصور الواضحة عنها.

وسيعرف نتيجة هذه العملية ما اذا كان ممكناً انتشال خزانة تيتانيك بالثروة التي يحتمل وجودها فيها، والتي لم ينسها الناس كما ننسوا أصحابها الذين غرقوا في اللجج الباردة منذ ٧٥ عاماً.

«فرانس سوار»

نيويورك على الرغم من نفي الشركة لذلك.

الخزنة الحديدية

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

سنة ١٩١٢ أبحرت سفينة تيتانيك في رحلتها الأولى في ميناء ساوثهامبتون متجهة إلى نيويورك وسط ضجيج اعلامي كبير يليق بأفخم واكبر سفينة ركاب في العالم. لكن الرحلة لم تتم بخير، إذ اصطدمت تيتانيك منتصف ليل ١٤ أبريل (نيسان) بجبل جليدي عائم قرب نيويورك، فاندثرت في أعماق البحار ودفن معها ١٥٠٠ شخص من أصل ٢٢٠١ كانوا على متنها.

والاكتشاف المستمر

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

سنة ١٩١٢ أبحرت سفينة تيتانيك في رحلتها الأولى في ميناء ساوثهامبتون متجهة إلى نيويورك وسط ضجيج اعلامي كبير يليق بأفخم واكبر سفينة ركاب في العالم. لكن الرحلة لم تتم بخير، إذ اصطدمت تيتانيك منتصف ليل ١٤ أبريل (نيسان) بجبل جليدي عائم قرب نيويورك، فاندثرت في أعماق البحار ودفن معها ١٥٠٠ شخص من أصل ٢٢٠١ كانوا على متنها.

والاكتشاف المستمر

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

سنة ١٩١٢ أبحرت سفينة تيتانيك في رحلتها الأولى في ميناء ساوثهامبتون متجهة إلى نيويورك وسط ضجيج اعلامي كبير يليق بأفخم واكبر سفينة ركاب في العالم. لكن الرحلة لم تتم بخير، إذ اصطدمت تيتانيك منتصف ليل ١٤ أبريل (نيسان) بجبل جليدي عائم قرب نيويورك، فاندثرت في أعماق البحار ودفن معها ١٥٠٠ شخص من أصل ٢٢٠١ كانوا على متنها.

والاكتشاف المستمر

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

سنة ١٩١٢ أبحرت سفينة تيتانيك في رحلتها الأولى في ميناء ساوثهامبتون متجهة إلى نيويورك وسط ضجيج اعلامي كبير يليق بأفخم واكبر سفينة ركاب في العالم. لكن الرحلة لم تتم بخير، إذ اصطدمت تيتانيك منتصف ليل ١٤ أبريل (نيسان) بجبل جليدي عائم قرب نيويورك، فاندثرت في أعماق البحار ودفن معها ١٥٠٠ شخص من أصل ٢٢٠١ كانوا على متنها.

والاكتشاف المستمر

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

## محاولة انتشال

عندما يغضب النحل !

تذكرت صحيفة «فرانس سوار» ان ستة اشخاص نقلوا الى المستشفى في منطقة البرينيه العليا في فرنسا بعدما هاجمهم اسراب النحل.

وتفصيل الخبر ان ضيف احدى العائلات القاطنة في قرية في البرينيه تحرش بخلية للنحل في حديقة تابعة لمنزل العائلة. مما اغضب النحل فخرجت اسراب كثيرة من الخلية وهاجمت الرجل وجميع افراد العائلة وعملت في اجسامهم قرصاً قليل ان يحضر رجال الاطفاء ويبدوا في مكافحة النحل الهلج بمادة كيميائية خاصة.

تشديد العقوبات في بريطانيا على كل من يقود سيارته وهو مخمور

ذكرت صحيفة «التايمز» انه سيكون في وسع الشرطة في بريطانيا ان تدين السائقين بتهم مخالفة قوانين السير اذا ما قتلوا الكحول وساقوا سياراتهم استناداً الى الحسابات العلمية التي تكشف عن مستوى الكحول في الدم حتى قبل وقت الفحص بمدة طويلة.

فقد قضت احدى المحاكم ان من حق الشرطة اجراء التجارب على نسبة الكحول في الجسم لهذا الغرض. ويعني ذلك الان ان في وسع الشرطة رفع قضايا على السائقين حتى لو كانت نسبة الكحول في الدم اقل من الحد وقت توقيفهم.

وسيكفي في وسعها ايضا فرض غرامات اجبارية فورية بالإضافة الى سحب الرخص.

البحث عن قاتل قاتلتين في بريطانيا

ذكرت صحيفة «الجارديان» ان شخصاً واحداً فقط من بين كل اربعة آلاف في منطقة ليسبر شمال إنجلترا رفضوا السماح للشرطة باخذ بصماتهم في محاولتها تعقب مجرم قاتل قاتلتين. وكان المجرم المار الذي لا تعرف الشرطة هويته قد قتل القاتلتين في قريتين متجاورتين. ولكن هناك فرقاً زمنياً مقداره ثلاث سنوات بين الجريمةين. وتعتقد الشرطة ان القاتل لا بد وان يكون من السكان المحليين في المنطقة.

وهكذا بدأ فريق من ٢٤ شرطياً العمل في التحقيق الشامل الذي انطوى على الحصول على بصمات الاصابع. وقد أوشك الفريق على اكمال تحقيقه مع السكان الذكور ممن تتراوح اعمارهم بين ١٢ سنة و٣٠ سنة في المنطقة.

وقد تطوع حتى الان ٤١٩٥ شخصاً لاعطاء بصماتهم وفحص دمهم. ولكن هناك رجلاً معيناً رفض حتى الان الخضوع لأي فحص مما جعل الشكوك تتوهم حوله بقوة.

ومع ان كثيرين رفضوا في البداية الخضوع للفحوص فأنهم وافقوا بعد ذلك. وقد تم حذفهم جميعاً من قائمة المشبوهين.

## الحكومة السوفياتية تحرك للقضاء على الرشوة والفساد المستشريين

وأختر يسمح بقدر محدود من المشاريع الخاصة من خلال التعاونيات. كما ان القانون الذي يسمح بأجراء انتخابات على أساس ديمقراطي في المدن والقرى.

وكانت هذه الغواصة قد أثبتت فاعليتها عندما استعانت بها السلطات الإيطالية لانتشال حطام طائرة من طراز «دي سي ٩٩» كانت راقدة على عمق أكثر من ٣٠٠ متر تحت سطح البحر. لكن قدرات الغواصة هذه غير كافية للتعامل مع تيتانيك مما استوجب «الاستئجار» بالويوت الفرنسي «ديون» القادر على اخذ الصور الفوتوغرافية وتصوير افلام الفيديو على عمق ستة آلاف متر تحت سطح البحر.

«ديون» سينزل مع الغواصة مئتي في مكان أعده خصيصاً له. وهو وزن ١٣٠ كيلو جراماً، وارتفاعه ٦٠ سنتيمتراً مقابل ٥٠ سنتيمتراً للعرض. وسيكون «ديون» متصلاً بالغواصة «توتيل» بسلك طوله ٧٠ متراً، ولعل أهم ما فيه قدرته على المناورة وبداخل الاسكن المصبة والضيفة وبث الصور الواضحة عنها.

وسيعرف نتيجة هذه العملية ما اذا كان ممكناً انتشال خزانة تيتانيك بالثروة التي يحتمل وجودها فيها، والتي لم ينسها الناس كما ننسوا أصحابها الذين غرقوا في اللجج الباردة منذ ٧٥ عاماً.

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

سنة ١٩١٢ أبحرت سفينة تيتانيك في رحلتها الأولى في ميناء ساوثهامبتون متجهة إلى نيويورك وسط ضجيج اعلامي كبير يليق بأفخم واكبر سفينة ركاب في العالم. لكن الرحلة لم تتم بخير، إذ اصطدمت تيتانيك منتصف ليل ١٤ أبريل (نيسان) بجبل جليدي عائم قرب نيويورك، فاندثرت في أعماق البحار ودفن معها ١٥٠٠ شخص من أصل ٢٢٠١ كانوا على متنها.

والاكتشاف المستمر

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

سنة ١٩١٢ أبحرت سفينة تيتانيك في رحلتها الأولى في ميناء ساوثهامبتون متجهة إلى نيويورك وسط ضجيج اعلامي كبير يليق بأفخم واكبر سفينة ركاب في العالم. لكن الرحلة لم تتم بخير، إذ اصطدمت تيتانيك منتصف ليل ١٤ أبريل (نيسان) بجبل جليدي عائم قرب نيويورك، فاندثرت في أعماق البحار ودفن معها ١٥٠٠ شخص من أصل ٢٢٠١ كانوا على متنها.

والاكتشاف المستمر

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

سنة ١٩١٢ أبحرت سفينة تيتانيك في رحلتها الأولى في ميناء ساوثهامبتون متجهة إلى نيويورك وسط ضجيج اعلامي كبير يليق بأفخم واكبر سفينة ركاب في العالم. لكن الرحلة لم تتم بخير، إذ اصطدمت تيتانيك منتصف ليل ١٤ أبريل (نيسان) بجبل جليدي عائم قرب نيويورك، فاندثرت في أعماق البحار ودفن معها ١٥٠٠ شخص من أصل ٢٢٠١ كانوا على متنها.

والاكتشاف المستمر

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

«فرانس سوار»

## المانيا الاتحادية هي المقصودة في حادث خطف الطائرة الافريقية

وذكرت صحيفة «فرانس سوار» ان طائرة افريقية كانت في طريقها الى مطار فرانكفورت في ألمانيا الاتحادية عندما تم اختطافها من قبل ثلاثة أشخاص. وكانت الطائرة تحمل على متنها ١٢ شخصاً و١٢ طاقماً.

وقد بدأت ألمانيا الاتحادية في التحقيق في الحادث. وكانت الحكومة الألمانية قد أعلنت انها ستدعم الحكومة الفرنسية في التحقيق في الحادث. وكانت الحكومة الألمانية قد أعلنت انها ستدعم الحكومة الفرنسية في التحقيق في الحادث.

وقد بدأت ألمانيا الاتحادية في التحقيق في الحادث. وكانت الحكومة الألمانية قد أعلنت انها ستدعم الحكومة الفرنسية في التحقيق في الحادث. وكانت الحكومة الألمانية قد أعلنت انها ستدعم الحكومة الفرنسية في التحقيق في الحادث.

وقد بدأت ألمانيا الاتحادية في التحقيق في الحادث. وكانت الحكومة الألمانية قد أعلنت انها ستدعم الحكومة الفرنسية في التحقيق في الحادث. وكانت الحكومة الألمانية قد أعلنت انها ستدعم الحكومة الفرنسية في التحقيق في الحادث.

وقد بدأت ألمانيا الاتحادية في التحقيق في الحادث. وكانت الحكومة الألمانية قد أعلنت انها ستدعم الحكومة الفرنسية في التحقيق في الحادث. وكانت الحكومة الألمانية قد أعلنت انها ستدعم الحكومة الفرنسية في التحقيق في الحادث.

## المانيا الاتحادية هي المقصودة في حادث خطف الطائرة الافريقية

وذكرت صحيفة «فرانس سوار» ان طائرة افريقية كانت في طريقها الى مطار فرانكفورت في ألمانيا الاتحادية عندما تم اختطافها من قبل ثلاثة أشخاص. وكانت الطائرة تحمل على متنها ١٢ شخصاً و١٢ طاقماً.

وقد بدأت ألمانيا الاتحادية في التحقيق في الحادث. وكانت الحكومة الألمانية قد أعلنت انها ستدعم الحكومة الفرنسية في التحقيق في الحادث. وكانت الحكومة الألمانية قد أعلنت انها ستدعم الحكومة الفرنسية في التحقيق في الحادث.























## رسالة اليوم

من / محيي الدين حسن محيي الدين

### «سودانيات» متفرقة

في مستهل أرجو من القارئ العزيز أن يستمحي عذراً للخط والمزج في أمور فرعية.

كثيرين نرفع نائبة شعراء السودان في قلوبنا.. نعم في قلوبنا وفي حداثا عيوننا.. نقولها بملء فيه.. فالسعيد من قدم لهذا الوطن نفساً أو نفيساً.

في المعركة كلها لا يوجد من لا يكون الاحترام ويعتني الزدهار لوطنه.. لأن رقي قطر معين يعني رقي وتقدم شعبه.. فالوطنية دين واجب السداد لكل مقدر.. وقد يكون المقدرين في الداخل أكثر عدداً ومخبراتهم أكبر حجماً من العاملين بالخارج.

المغربي مطلب من الجميع.. الأهل والعشيرة والحي ثم الدولة.. كل هذه الامتيازات تثقل كاهله.. قد لا يستطيع تلبية هذا النداء.. ولو حدث ستكون بالطبع تلبية جزئية وهنا صعوبة الاختيار ووقوع الواقعة لأن الكل جاهل بأبسط المشاكل والعيقات التي تواجههم وأوضاعهم.. فالصعوبة والمساهمة اللازمة فيها الكثير من التجاوز.. مثلاً العامل البسيط يدفع أكثر من الموظف والذي يدفع بدوره أكثر من المهندس.. لأن التقييم يأتي فقط حسب المهنة المدونة في وثيقة السفر وهي البعيدة عن الحقيقة والمهنة التي يمارسها معظم المغتربين.

لكل هذه الامتيازات أعرض في أذن المسؤولين بل وإطالهم بحدارسه الأوضاع من كافة الجوانب والزوايا.. كأن تصدر التعليمات لسفاراتها في الخارج لتوحي دقة أكثر لمعرفة بواطن الأمور لرعاياها بأوراق رسمية من الجهة العاملة لتكون الحاسبة بأجر العامل.. ومحاولة تذليل الصعاب لايجاد حل مرض لأراضي المغتربين التي عشنا في قصورها حلماً جميلاً.. ماذا لو خصصت مناطق معينة بأسعار تشجيعية وبالعلة الصعبة.. ماذا لو أوجدتم ما افترضنا إليه وهي «إتسامة» مجرد إتسامة تشعرون بأن الأقدام وطأت أرض الوطن.

(السودان .. السودان .. السودان)

كنت محظوظاً ما على العكس - لاني لم أقرأ ما كتبه الأخ سيد أحمد الشيخ من جامعة واشنطن مقترحاً تغيير اسم السودان.. ولم أكن محظوظاً أو على العكس أيضاً لأن تعبيراً من الأخ سر الختم خيري في ذلك الشأن بين يدي الآن.

مجرد التفكير أو الاقتراح في أمر كهذا يعتبر جريمة في حق الوطن.. من الحزن أن نجد في القرن العشرين عقولاً تتكلم بلغة الألوان سمره كانت أم صفره لأن الفرق بين الألوان والشعوب التقوى.. الأسماء كالأرقام فقط للالة والتعريف طم تكتن يوماً تصنع الشهرة والمجد والحضارة.. لأن من يصنع كل ذلك هو الإنسان.

إذا كان القصد الحذف أو الإضافة الجزئية كما تم في دول شقيقة كثيرة كان تعلق «الجمهورية العربية السودانية» أو «الجمهورية الإسلامية السودانية» وغيرها من الصفات فلا أحد يمانع.. وإذا كان التغيير يضمن انتشال من بحر الدين ويضفي في صفات القوتين العظميين لا مانع أيضاً.. وإلا فلا ولا.. وأبداً ما فنت يا سوداناً يوماً علينا وعشت يا سودان.

(صح النوم وشيشة)

أرجو أن تكون هذه الاقتراحات نابعة من بيت القصيد ولا تدخل في باب ضحك هنا أو شوقيه - لأنه كان لزاماً على الأستاذ بحسه الصحفي أن يكون صادقاً كالكاذب في عكس الحقائق من الحقوق والواجبات دون الاكتفاء بالأخيرة.. مع التوبة في كيفية توظيف هذه المبالغ في صالح الطرفين.

احصائية الجالية كما أورده وشيشة ٦٥٠ ألف سوداني تاركاً صحة هذا الرقم من عدمه له.. وقد استحقق لعاشات التأسيس الاجتماعية بـ ٥٠٠ ألف.. من أين أتى بهذا الرقم الأخير هو اللغز المحير.. لم يفتن الصحفي بأن فئات كثيرة في مراتب عليا لم يشملها القرار كالأطباء في المستشفيات الحكومية وأساتذة الجامعات والمعاهد والمدارس ومهندسين في الحكومة وعامل البقالة وسواق العائلة وعامل اليومية فهؤلاء يشكلون أكثر من ٩٠٪ من الجالية خلاف الباحثين عن العمل.. فآين هذه المليارات.

## Getty شركة جيتي للزيت

الزور (ميناء سعودي)

تعلن شركة جيتي للزيت عن وجود الوظائف الشاغرة التالية، يستعمل الأولوية للمواطنين السعوديين والكثيرين المؤهلين ثم المتقدمين من الجنسيات الأخرى:

### ١- اسم الوظيفة: ناظر خدمات المنافع

الوظائف والخبرة:

- ١- بكالوريوس هندسة كهربائية أو مدني، خبرة متمثلة في هذا المجال.
- ٢- خبرة ١٠ سنوات متتالية في مجال أعمال الصيانة الكهربائية وإعمال المنافع والانتشة المتعلقة بها على أن يكون قد أمضى خمس سنوات في وظيفة إشرافية.
- ٣- المعرفة الجيدة للغة العربية والإنجليزية.
- الراتب الشهري: للزوج - ١٠٢٢٢ / دينار كويتي (١٣,٧٨٨ / ريال سعودي) للأزواج - ٩٨٨ / دينار كويتي (١٢,٧٢٢ / ريال سعودي)
- بالإضافة إلى السكن أو بدل السكن مع المنافع - ٣٥٠ / دينار كويتي (٤,٣٦٦ / ريال سعودي)

### ٢- اسم الوظيفة: مراقب عام الميكانيكا

الوظائف والخبرة:

- ١- (١٧) سنة دراسية تليها سنتين من التدريب الرسمي على الصيانة الميكانيكية.
- ٢- سبع سنوات خبرة في تصليح وصيانة المعدات الثقيلة في مجال صناعة الزيت أو مرتبط بها على أن تكون متمثلة في الأقاليم لثلاثة ٣ سنوات في وظيفة إشرافية.
- ٣- أن يكون حائزاً على إجازة قيادة سارية المفعول.
- معرفة جيدة للغة الإنجليزية.
- الراتب الشهري:

للزوج - ٨٠٨ / دينار كويتي (١٠,٧٢٢ / ريال سعودي) للأزواج - ٧٨٨ / دينار كويتي (٩,٨٠٠ / ريال سعودي) بالإضافة إلى السكن أو بدل السكن مع المنافع - ٣٥٠ / دينار كويتي (٤,٣٦٦ / ريال سعودي)

### ٣- اسم الوظيفة: مهندس ميكانيكي

الوظائف والخبرة:

- ١- بكالوريوس في الهندسة الميكانيكية أو أحد العلوم المتعلقة بها.
- ٢- خبرة ٤ سنوات في أنشطة الهندسة الميكانيكية.
- ٣- معرفة جيدة باللغة الإنجليزية.
- الراتب الشهري:

للزوج - ٨٠٨ / دينار كويتي (١٠,٧٢٢ / ريال سعودي) للأزواج - ٧٨٨ / دينار كويتي (٩,٨٠٠ / ريال سعودي) بالإضافة إلى السكن أو بدل السكن مع المنافع - ٣٥٠ / دينار كويتي (٤,٣٦٦ / ريال سعودي)

### ٤- اسم الوظيفة: مراقب الكهرباء والتوريد

الوظائف والخبرة:

- ١- بكالوريوس هندسة كهربائية أو مدني، مع دراسة ثانوية في الهندسة المدنية ومجالات الهندسة الأخرى.
- ٢- خبرة متتالية في مجال أعمال الصيانة الكهربائية وإعمال المنافع والانتشة المتعلقة بها على أن يكون قد أمضى خمس سنوات في وظيفة إشرافية.
- ٣- معرفة جيدة للغة العربية والإنجليزية.
- الراتب الشهري: للزوج - ١٠٢٢٢ / دينار كويتي (١٣,٧٨٨ / ريال سعودي) للأزواج - ٩٨٨ / دينار كويتي (١٢,٧٢٢ / ريال سعودي)
- بالإضافة إلى السكن أو بدل السكن مع المنافع - ٣٥٠ / دينار كويتي (٤,٣٦٦ / ريال سعودي)

وتنصح الشركة مراد أخرى تشمل العلاج الطبي المباني والاشتراك في نظام التأمين وعلاوة الأقاليم - ٢٠٠ / دينار كويتي لكل طفل (٣٨٨ / ريال سعودي) والمساعدة التعليمية للأولاد المؤهلين طبقاً لنظام الشركة والتذاكر السنوية للبرلمان المصري في حالة الإجازة السنوية.

يجب على المتقدمين أن يرفقوا ملحقاً على الفرقاء بالبريد المسجل إلى:

مدير العلاقات الصناعية  
شركة جيتي للزيت ص.ب (١) الزور (ميناء سعودي) الكويت - ٦٦٠٥١  
كما يجب على المتقدمين إرسال طلب بالبريد المسجل إلى:  
١- مساعدة وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل إدارة على محافظة الاحمدية  
مرفقة بالاستخدام ص.ب ١٩١٨٨ الاحمدية ٦٠٠٠٠ الكويت (مع مرفقات)  
٢- وزارة البترول والثروة المعدنية ص.ب ٩١ لافندي - الملكة العربية السعودية (بدون مرفقات)



## شاهدت لكم عندما ظهر

## هتلر على شاشة السينما

قبل أن يحقق مونتميري أول انتصاراً في العلمين عام ١٩٤١ كان شبح هتلر يخيم على العالم أجمع بعد انتصاراته التي حققها في أوروبا الغربية والشرقية على السواء.. في ذلك الوقت لآلت أذكر المشهد الدرامي العنيف الذي شاهدته بنفسي.. كنت أبلغ من العمر ثمانية أعوام عندما اصطدني أخي الأكبر لشاهدة أحد الأفلام في سينما عدن في قلب مدينة تل أبيب.. وقبل عرض الفيلم كما هو متبع جرى عرض فيلم لما يجري على الساحة الدولية من أحداث.. وقصة ظهرت صورة هتلر على الشاشة بلباسه العسكري ووجهه المتجه فاحشاً ظهوره الرعب والفرع في قلوب الاسرائيليين.. شيئا وشيئا نساء وأطفالاً.. تعالت أصواتهم بالبكاء والندب.. وكأن الأرض اشتدت وستتلعثم جميعاً.. مما اضطرت إدارة السينما لغلق الأبواب جميعها وإخراج المتفرجين وإلقاء عرض الفيلم.

هذه القصة الحقيقية أوسمها إلى حكم إسرائيل المتطرفين وعلى رأسهم شامير وشارون وكاهان.. لأنهم لم يتعلموا الدرس جيداً.. يقول حكيم دان الليالي حيالي بلدن كل جديد.. فهل يظهر البطل الذي يستطيع أن يعيد للآريخ وجهه الحقيقي.

وإحقاقاً للحق فالإيطال موجودون على خشبة المسرح ويستطيعون أن يلعبوا الدور جيداً ويساقون لو تخلت الدول الكبرى عن تأييد دولة إسرائيل وعلى رأسهم الولايات المتحدة الأمريكية.

فزان الرغلي  
- فلسطين

## حدثني صديقي فقال..

قال صديقنا أبو هارون وهو يتذكر أيام الصبا بقوله:  
سقى الله تلك الأيام الخوالي.. يحلوها ومرها.. وسلام الله عليها ويعد..

كنت أعرف أن مشاغله ومتاعها تضيق بها في ساعات اليوم.. فهناك الواجبات المنزلية والاجتماعية وغيرها.. كنت أنتهز فرصة من الفرض النادرة التي يتاح في فيها أن أعيش معها في تأمل عميق.. فكان يسرني أن أكتب لها في كل المناسبات.. لأعبر عن مدى حبي ووفائي وشوقي المتزايد، ثم أسألها عن صحتها مستريحاً بالفرح والرضى، وأتأمل أحوالها ملياً في أحياء الألفة وفي السبل التي تضمن مستقبلها ومن الآداب الكاملة والأخلاق الفاضلة والصفات الجليلة السامية.. كنت أمني النفس بقرئها.. وكانت بتاريخ الشوق تجذبني تارة وترسلني أخرى وعوامل الوجد تلعب بي لعب الهواء بالريشة.

## ردود سريعة

الأخ / فهد المحيذيف  
تستطيع القول صراحة أن استعدادك الأدبي يعد مستقلاً جيد في عالم الشعر. ومن الواضح أنك قد وضعت نفسك على درب المصحح ووثقك اللغوية ممتازة.

لكن الأمانة تقتضي أن نقول لك - ولا شك أنك ستعجب بذلك - أن التقيلة عندك تحتاج إلى ضبط أدق، كما تحتاج القافية إلى عناية أكبر. استمر في الكتابة الشعرية وتلق في أن صفحة البريد ستشترك قريباً جداً إن شاء الله.. ونحن في انتظارك.

الأخ / عبد العزيز أحمد المصري  
لقد نشرنا موضوعات كثيرة جداً عن مشكلات المغرب السوسانية، تناولت جميع جوانب هذه المشكلات وأخاطب ما يتعلق منها بالمشاكل وخلافه ومنها للتكرار نكتفي بنشر الرسائل التي تتضمن شيئاً جديداً.. نحن في انتظار رسائل أخرى منكم قريباً.

## قارئ يجري مقابلة صحفية مع الدكتور محمد إسماعيل موابي: حول معجم التعبيرات الإنجليزية

والعصر الحديث.. فهل مؤلفه الدكتور محمد إسماعيل موابي؟  
يفضي هذه التعليق الجديدة؟

- المعاجم، سواء منها المعاجم العامة أو المعاجم الخاصة تسجل اللغة كما هي أو إلى المستوى الذي تكون فيه اللغة إلى وقت تأليف المعجم، لكن اللغة لا تقف وهي دأمة الحركة، واللغة كائن حي دائماً في حركة يتطور مع تطور الحياة ويتغير بتغير الحياة وبالتالي تجد التعبيرات باستمرار لهذا كل جهة مسؤولة عن معجم تحتاج من أن آخر إلى تجديد المعجم الذي ألف.. ولهذا يطبق علينا من الآن إلى عشر سنين قادمة سنستدخل اللغة الإنجليزية تعبيرات اصطلاحية جديدة وهذا يتطلب منا أن نعيد طبع المعجم مع إضافة ما استجد على اللغة الإنجليزية من تعابير اصطلاحية.

● إذا انتقلنا إلى الحديث عن المعجم، فما هي تفاصيله الذي ستضيفونه إلى المكتبة العربية في السنوات القادمة؟

● كيف تمكنت من إضافة معجم التعبيرات الاصطلاحية الإنجليزية إلى المكتبة العربية؟

- من خبرتي الطويلة كاستاذ الأدب الإنجليزي أدركت أن من بين الصعوبات الكبيرة التي يواجهها الطلاب في قراءة الأدب الإنجليزي هي كثرة ما في هذه اللغة من التعبيرات الاصطلاحية.. وهذه التعبيرات الاصطلاحية ما يمكن لقارئ الكتب الإنجليزية سابق علم بها، تشكل عبة كبيرة في سبيل فهمه ما يقرأ، ولهذا ثبت لدي فكرة جمع عدة آلاف من التعبيرات الاصطلاحية التي ترجمتها إلى العربية ونشرها في كتاب خاص بها يوضع في أيدي الطلبة حتى يسهل لهم عملية القراءة، وعلمية القراءة مع الفهم اعتبرها أساسية جداً في تعلم الآداب الأجنبية. لهذا أقدمت على مشروعين: الأول: إيساتذة العاملين بجامعة الكويت يجرى هذه الفكرة، وفي أول الأمر سارع إلى إيداع الرغبة في الاشتراك بهذا الموضوع معظم أساتذة القسم وكان عددهم قريباً من العشرين لكن عندما بدأ العمل الجدي تعاظم هذا العدد حتى وصل إلى ٧٠ وأوتكتنا على الله وبدأنا نجاء عدداً لا بأس به من مصادر التعبيرات الاصطلاحية الإنجليزية أو ما يسمى بالإنجليزية والإندونيسية وأخذنا منها واحداً ككأس ثم تصفنا عدداً آخر من هذه المجموعات لاختار منها أكثر التعبيرات الاصطلاحية شيوعاً بالإنجليزية وقمنا بجمعها ما يزيد من ستة آلاف وحدة من هذه التعبيرات وبدأنا العمل بعد استغرق حوالي ثلاث سنوات حتى انتهانا، ثم قام أحداً، وهو على صلة بمكتبة دلابور دي لوياء قام بدور الوساطة بين اللجنة التي أقرت أن اجاز هذا المشروع وبين تلك المكتبة لتقوم بطبع المعجم ونشره، وسمي معجم التعبيرات الاصطلاحية الإنجليزية - إنجليزي عربي وظهر بعد تسليمه للمطبعة بجوالي سنتين ولكنه ظهر حقيقة في ثوب قشيب ونجده الآن بين أيدي الطلاب والقراء ولأيدي كل من يهتم بالأدب الإنجليزي.

● من خلال رحلتني إلى بريطانيا في السنوات القليلة الماضية لاحظت أن الإنجليزية بدأوا يستعملون تعبيرات جديدة جاءت نتيجة لتطور اللغة بما يتلاءم مع العصر الحديث.. فهل مؤلفه الدكتور محمد إسماعيل موابي؟  
يفضي هذه التعليق الجديدة؟

- المعاجم، سواء منها المعاجم العامة أو المعاجم الخاصة تسجل اللغة كما هي أو إلى المستوى الذي تكون فيه اللغة إلى وقت تأليف المعجم، لكن اللغة لا تقف وهي دأمة الحركة، واللغة كائن حي دائماً في حركة يتطور مع تطور الحياة ويتغير بتغير الحياة وبالتالي تجد التعبيرات باستمرار لهذا كل جهة مسؤولة عن معجم تحتاج من أن آخر إلى تجديد المعجم الذي ألف.. ولهذا يطبق علينا من الآن إلى عشر سنين قادمة سنستدخل اللغة الإنجليزية تعبيرات اصطلاحية جديدة وهذا يتطلب منا أن نعيد طبع المعجم مع إضافة ما استجد على اللغة الإنجليزية من تعابير اصطلاحية.

● إذا انتقلنا إلى الحديث عن المعجم، فما هي تفاصيله الذي ستضيفونه إلى المكتبة العربية في السنوات القادمة؟

- من خبرتي الطويلة كاستاذ الأدب الإنجليزي أدركت أن من بين الصعوبات الكبيرة التي يواجهها الطلاب في قراءة الأدب الإنجليزي هي كثرة ما في هذه اللغة من التعبيرات الاصطلاحية.. وهذه التعبيرات الاصطلاحية ما يمكن لقارئ الكتب الإنجليزية سابق علم بها، تشكل عبة كبيرة في سبيل فهمه ما يقرأ، ولهذا ثبت لدي فكرة جمع عدة آلاف من التعبيرات الاصطلاحية التي ترجمتها إلى العربية ونشرها في كتاب خاص بها يوضع في أيدي الطلبة حتى يسهل لهم عملية القراءة، وعلمية القراءة مع الفهم اعتبرها أساسية جداً في تعلم الآداب الأجنبية. لهذا أقدمت على مشروعين: الأول: إيساتذة العاملين بجامعة الكويت يجرى هذه الفكرة، وفي أول الأمر سارع إلى إيداع الرغبة في الاشتراك بهذا الموضوع معظم أساتذة القسم وكان عددهم قريباً من العشرين لكن عندما بدأ العمل الجدي تعاظم هذا العدد حتى وصل إلى ٧٠ وأوتكتنا على الله وبدأنا نجاء عدداً لا بأس به من مصادر التعبيرات الاصطلاحية الإنجليزية أو ما يسمى بالإنجليزية والإندونيسية وأخذنا منها واحداً ككأس ثم تصفنا عدداً آخر من هذه المجموعات لاختار منها أكثر التعبيرات الاصطلاحية شيوعاً بالإنجليزية وقمنا بجمعها ما يزيد من ستة آلاف وحدة من هذه التعبيرات وبدأنا العمل بعد استغرق حوالي ثلاث سنوات حتى انتهانا، ثم قام أحداً، وهو على صلة بمكتبة دلابور دي لوياء قام بدور الوساطة بين اللجنة التي أقرت أن اجاز هذا المشروع وبين تلك المكتبة لتقوم بطبع المعجم ونشره، وسمي معجم التعبيرات الاصطلاحية الإنجليزية - إنجليزي عربي وظهر بعد تسليمه للمطبعة بجوالي سنتين ولكنه ظهر حقيقة في ثوب قشيب ونجده الآن بين أيدي الطلاب والقراء ولأيدي كل من يهتم بالأدب الإنجليزي.

● من خلال رحلتني إلى بريطانيا في السنوات القليلة الماضية لاحظت أن الإنجليزية بدأوا يستعملون تعبيرات جديدة جاءت نتيجة لتطور اللغة بما يتلاءم مع العصر الحديث.. فهل مؤلفه الدكتور محمد إسماعيل موابي؟  
يفضي هذه التعليق الجديدة؟

- المعاجم، سواء منها المعاجم العامة أو المعاجم الخاصة تسجل اللغة كما هي أو إلى المستوى الذي تكون فيه اللغة إلى وقت تأليف المعجم، لكن اللغة لا تقف وهي دأمة الحركة، واللغة كائن حي دائماً في حركة يتطور مع تطور الحياة ويتغير بتغير الحياة وبالتالي تجد التعبيرات باستمرار لهذا كل جهة مسؤولة عن معجم تحتاج من أن آخر إلى تجديد المعجم الذي ألف.. ولهذا يطبق علينا من الآن إلى عشر سنين قادمة سنستدخل اللغة الإنجليزية تعبيرات اصطلاحية جديدة وهذا يتطلب منا أن نعيد طبع المعجم مع إضافة ما استجد على اللغة الإنجليزية من تعابير اصطلاحية.

● إذا انتقلنا إلى الحديث عن المعجم، فما هي تفاصيله الذي ستضيفونه إلى المكتبة العربية في السنوات القادمة؟

- من خبرتي الطويلة كاستاذ الأدب الإنجليزي أدركت أن من بين الصعوبات الكبيرة التي يواجهها الطلاب في قراءة الأدب الإنجليزي هي كثرة ما في هذه اللغة من التعبيرات الاصطلاحية.. وهذه التعبيرات الاصطلاحية ما يمكن لقارئ الكتب الإنجليزية سابق علم بها، تشكل عبة كبيرة في سبيل فهمه ما يقرأ، ولهذا ثبت لدي فكرة جمع عدة آلاف من التعبيرات الاصطلاحية التي ترجمتها إلى العربية ونشرها في كتاب خاص بها يوضع في أيدي الطلبة حتى يسهل لهم عملية القراءة، وعلمية القراءة مع الفهم اعتبرها أساسية جداً في تعلم الآداب الأجنبية. لهذا أقدمت على مشروعين: الأول: إيساتذة العاملين بجامعة الكويت يجرى هذه الفكرة، وفي أول الأمر سارع إلى إيداع الرغبة في الاشتراك بهذا الموضوع معظم أساتذة القسم وكان عددهم قريباً من العشرين لكن عندما بدأ العمل الجدي تعاظم هذا العدد حتى وصل إلى ٧٠ وأوتكتنا على الله وبدأنا نجاء عدداً لا بأس به من مصادر التعبيرات الاصطلاحية الإنجليزية أو ما يسمى بالإنجليزية والإندونيسية وأخذنا منها واحداً ككأس ثم تصفنا عدداً آخر من هذه المجموعات لاختار منها أكثر التعبيرات الاصطلاحية شيوعاً بالإنجليزية وقمنا بجمعها ما يزيد من ستة آلاف وحدة من هذه التعبيرات وبدأنا العمل بعد استغرق حوالي ثلاث سنوات حتى انتهانا، ثم قام أحداً، وهو على صلة بمكتبة دلابور دي لوياء قام بدور الوساطة بين اللجنة التي أقرت أن اجاز هذا المشروع وبين تلك المكتبة لتقوم بطبع المعجم ونشره، وسمي معجم التعبيرات الاصطلاحية الإنجليزية - إنجليزي عربي وظهر بعد تسليمه للمطبعة بجوالي سنتين ولكنه ظهر حقيقة في ثوب قشيب ونجده الآن بين أيدي الطلاب والقراء ولأيدي كل من يهتم بالأدب الإنجليزي.

● من خلال رحلتني إلى بريطانيا في السنوات القليلة الماضية لاحظت أن الإنجليزية بدأوا يستعملون تعبيرات جديدة جاءت نتيجة لتطور اللغة بما يتلاءم مع العصر الحديث.. فهل مؤلفه الدكتور محمد إسماعيل موابي؟  
يفضي هذه التعليق الجديدة؟

- المعاجم، سواء منها المعاجم العامة أو المعاجم الخاصة تسجل اللغة كما هي أو إلى المستوى الذي تكون فيه اللغة إلى وقت تأليف المعجم، لكن اللغة لا تقف وهي دأمة الحركة، واللغة كائن حي دائماً في حركة يتطور مع تطور الحياة ويتغير بتغير الحياة وبالتالي تجد التعبيرات باستمرار لهذا كل جهة مسؤولة عن معجم تحتاج من أن آخر إلى تجديد المعجم الذي ألف.. ولهذا يطبق علينا من الآن إلى عشر سنين قادمة سنستدخل اللغة الإنجليزية تعبيرات اصطلاحية جديدة وهذا يتطلب منا أن نعيد طبع المعجم مع إضافة ما استجد على اللغة الإنجليزية من تعابير اصطلاحية.

● إذا انتقلنا إلى الحديث عن المعجم، فما هي تفاصيله الذي ستضيفونه إلى المكتبة العربية في السنوات القادمة؟

- من خبرتي الطويلة كاستاذ الأدب الإنجليزي أدركت أن من بين الصعوبات الكبيرة التي يواجهها الطلاب في قراءة الأدب الإنجليزي هي كثرة ما في هذه اللغة من التعبيرات الاصطلاحية.. وهذه التعبيرات الاصطلاحية ما يمكن لقارئ الكتب الإنجليزية سابق علم بها، تشكل عبة كبيرة في سبيل فهمه ما يقرأ، ولهذا ثبت لدي فكرة جمع عدة آلاف من التعبيرات الاصطلاحية التي ترجمتها إلى العربية ونشرها في كتاب خاص بها يوضع في أيدي الطلبة حتى يسهل لهم عملية القراءة، وعلمية القراءة مع الفهم اعتبرها أساسية جداً في تعلم الآداب الأجنبية. لهذا أقدمت على مشروعين: الأول: إيساتذة العاملين بجامعة الكويت يجرى هذه الفكرة، وفي أول الأمر سارع إلى إيداع الرغبة في الاشتراك بهذا الموضوع معظم أساتذة القسم وكان عددهم قريباً من العشرين لكن عندما بدأ العمل الجدي تعاظم هذا العدد حتى وصل إلى ٧٠ وأوتكتنا على الله وبدأنا نجاء عدداً لا بأس به من مصادر التعبيرات الاصطلاحية الإنجليزية أو ما يسمى بالإنجليزية والإندونيسية وأخذنا منها واحداً ككأس ثم تصفنا عدداً آخر من هذه المجموعات لاختار منها أكثر التعبيرات الاصطلاحية شيوعاً بالإنجليزية وقمنا بجمعها ما يزيد من ستة آلاف وحدة من هذه التعبيرات وبدأنا العمل بعد استغرق حوالي ثلاث سنوات حتى انتهانا، ثم قام أحداً، وهو على صلة بمكتبة دلابور دي لوياء قام بدور الوساطة بين اللجنة التي أقرت أن اجاز هذا المشروع وبين تلك المكتبة لتقوم بطبع المعجم ونشره، وسمي معجم التعبيرات الاصطلاحية الإنجليزية - إنجليزي عربي وظهر بعد تسليمه للمطبعة بجوالي سنتين ولكنه ظهر حقيقة في ثوب قشيب ونجده الآن بين أيدي الطلاب والقراء ولأيدي كل من يهتم بالأدب الإنجليزي.

● من خلال رحلتني إلى بريطانيا في السنوات القليلة الماضية لاحظت أن الإنجليزية بدأوا يستعملون تعبيرات جديدة جاءت نتيجة لتطور اللغة بما يتلاءم مع العصر الحديث.. فهل مؤلفه الدكتور محمد إسماعيل موابي؟  
يفضي هذه التعليق الجديدة؟

- المعاجم، سواء منها المعاجم العامة أو المعاجم الخاصة تسجل اللغة كما هي أو إلى المستوى الذي تكون فيه اللغة إلى وقت تأليف المعجم، لكن اللغة لا تقف وهي دأمة الحركة، واللغة كائن حي دائماً في حركة يتطور مع تطور الحياة ويتغير بتغير الحياة وبالتالي تجد التعبيرات باستمرار لهذا كل جهة مسؤولة عن معجم تحتاج من أن آخر إلى تجديد المعجم الذي ألف.. ولهذا يطبق علينا من الآن إلى عشر سنين قادمة سنستدخل اللغة الإنجليزية تعبيرات اصطلاحية جديدة وهذا يتطلب منا أن نعيد طبع المعجم مع إضافة ما استجد على اللغة الإنجليزية من تعابير اصطلاحية.

● إذا انتقلنا إلى الحديث عن المعجم، فما هي تفاصيله الذي ستضيفونه إلى المكتبة العربية في السنوات القادمة؟

- من خبرتي الطويلة كاستاذ الأدب الإنجليزي أدركت أن من بين الصعوبات الكبيرة التي يواجهها الطلاب في قراءة الأدب الإنجليزي هي كثرة ما في هذه اللغة من التعبيرات الاصطلاحية.. وهذه التعبيرات الاصطلاحية ما يمكن لقارئ الكتب الإنجليزية سابق علم بها، تشكل عبة كبيرة في سبيل فهمه ما يقرأ، ولهذا ثبت لدي فكرة جمع عدة آلاف من التعبيرات الاصطلاحية التي ترجمتها إلى العربية ونشرها في كتاب خاص بها يوضع في أيدي الطلبة حتى يسهل لهم عملية القراءة، وعلمية القراءة مع الفهم اعتبرها أساسية جداً في تعلم الآداب الأجنبية. لهذا أقدمت على مشروعين: الأول: إيساتذة العاملين بجامعة الكويت يجرى هذه الفكرة، وفي أول الأمر سارع إلى إيداع الرغبة في الاشتراك بهذا الموضوع معظم أساتذة القسم وكان عددهم قريباً من العشرين لكن عندما بدأ العمل الجدي تعاظم هذا العدد حتى وصل إلى ٧٠ وأوتكتنا على الله وبدأنا نجاء عدداً لا بأس به من مصادر التعبيرات الاصطلاحية الإنجليزية أو ما يسمى بالإنجليزية والإندونيسية وأخذنا منها واحداً ككأس ثم تصفنا عدداً آخر من هذه المجموعات لاختار منها أكثر التعبيرات الاصطلاحية شيوعاً بالإنجليزية وقمنا بجمعها ما يزيد من ستة آلاف وحدة من هذه التعبيرات وبدأنا العمل بعد استغرق حوالي ثلاث سنوات حتى انتهانا، ثم قام أحداً، وهو على صلة بمكتبة دلابور دي لوياء قام بدور الوساطة بين اللجنة التي أقرت أن اجاز هذا المشروع وبين تلك المكتبة لتقوم بطبع المعجم ونشره، وسمي معجم التعبيرات الاصطلاحية الإنجليزية - إنجليزي عربي وظهر بعد تسليمه للمطبعة بجوالي سنتين ولكنه ظهر حقيقة في ثوب قشيب ونجده الآن بين أيدي الطلاب والقراء ولأيدي كل من يهتم بالأدب الإنجليزي.

● من خلال رحلتني إلى بريطانيا في السنوات القليلة الماضية لاحظت أن الإنجليزية بدأوا يستعملون تعبيرات جديدة جاءت نتيجة لتطور اللغة بما يتلاءم مع العصر الحديث.. فهل مؤلفه الدكتور محمد إسماعيل موابي؟  
يفضي هذه التعليق الجديدة؟

- المعاجم، سواء منها المعاجم العامة أو المعاجم الخاصة تسجل اللغة كما هي أو إلى المستوى الذي تكون فيه اللغة إلى وقت تأليف المعجم، لكن اللغة لا تقف وهي دأمة الحركة، واللغة كائن حي دائماً في حركة يتطور مع تطور الحياة ويتغير بتغير الحياة وبالتالي تجد التعبيرات باستمرار لهذا كل جهة مسؤولة عن معجم تحتاج من أن آخر إلى تجديد المعجم الذي ألف.. ولهذا يطبق علينا من الآن إلى عشر سنين قادمة سنستدخل اللغة الإنجليزية تعبيرات اصطلاحية جديدة وهذا يتطلب منا أن نعيد طبع المعجم مع إضافة ما استجد على اللغة الإنجليزية من تعابير اصطلاحية.

● إذا انتقلنا إلى الحديث عن المعجم، فما هي تفاصيله الذي ستضيفونه إلى المكتبة العربية في السنوات القادمة؟

- من خبرتي الطويلة كاستاذ الأدب الإنجليزي أدركت أن من بين الصعوبات الكبيرة التي يواجهها الطلاب في قراءة الأدب الإنجليزي هي كثرة ما في هذه اللغة من التعبيرات الاصطلاحية.. وهذه التعبيرات الاصطلاحية ما يمكن لقارئ الكتب الإنجليزية سابق علم بها، تشكل عبة كبيرة في سبيل فهمه ما يقرأ، ولهذا ثبت لدي فكرة جمع عدة آلاف من التعبيرات الاصطلاحية التي ترجمتها إلى العربية ونشرها في كتاب خاص بها يوضع في أيدي الطلبة حتى يسهل لهم عملية القراءة، وعلمية القراءة مع الفهم اعتبرها أساسية جداً في تعلم الآداب الأجنبية. لهذا أقدمت على مشروعين: الأول: إيساتذة العاملين بجامعة الكويت يجرى هذه الفكرة، وفي أول الأمر سارع إلى إيداع الرغبة في الاشتراك بهذا الموضوع معظم أساتذة القسم وكان عددهم قريباً من العشرين لكن عندما بدأ العمل الجدي تعاظم هذا العدد حتى وصل إلى ٧٠ وأوتكتنا على الله وبدأنا نجاء عدداً لا بأس به من مصادر التعبيرات الاصطلاحية الإنجليزية أو ما يسمى بالإنجليزية والإندونيسية وأخذنا منها واحداً ككأس ثم تصفنا عدداً آخر من هذه المجموعات لاختار منها أكثر التعبيرات الاصطلاحية شيوعاً بالإنجليزية وقمنا بجمعها ما يزيد من ستة آلاف وحدة من هذه التعبيرات وبدأنا العمل بعد استغرق حوالي ثلاث سنوات حتى انتهانا، ثم قام أحداً، وهو على صلة بمكتبة دلابور دي لوياء قام بدور الوساطة بين اللجنة التي أقرت أن اجاز هذا المشروع وبين تلك المكتبة لتقوم بطبع المعجم ونشره، وسمي معجم التعبيرات الاصطلاحية الإنجليزية - إنجليزي عربي وظهر بعد تسليمه للمطبعة بجوالي سنتين ولكنه ظهر حقيقة في ثوب قشيب ونجده الآن بين أيدي الطلاب والقراء ولأيدي كل من يهتم بالأدب الإنجليزي.

● من خلال رحلتني إلى بريطانيا في السنوات القليلة الماضية لاحظت أن الإنجليزية بدأوا يستعملون تعبيرات جديدة جاءت نتيجة لتطور اللغة بما يتلاءم مع العصر الحديث.. فهل مؤلفه الدكتور محمد إسماعيل موابي؟  
يفضي هذه التعليق الجديدة؟

- المعاجم، سواء منها المعاجم العامة أو المعاجم الخاصة تسجل اللغة كما هي أو إلى المستوى الذي تكون فيه اللغة إلى وقت تأليف المعجم، لكن اللغة لا تقف وهي دأمة الحركة، واللغة كائن حي دائماً في حركة يتطور مع تطور الحياة ويتغير بتغير الحياة وبالتالي تجد التعبيرات باستمرار لهذا كل جهة مسؤولة عن معجم تحتاج من أن آخر إلى تجديد المعجم الذي ألف.. ولهذا يطبق علينا من الآن إلى عشر سنين قادمة سنستدخل اللغة الإنجليزية تعبيرات اصطلاحية جديدة وهذا يتطلب منا أن نعيد طبع المعجم مع إضافة ما استجد على اللغة الإنجليزية من تعابير اصطلاحية.

● من خلال رحلتني إلى بريطانيا في السنوات القليلة الماضية لاحظت أن الإنجليزية بدأوا يستعملون تعبيرات جديدة جاءت نتيجة لتطور اللغة بما يتلاءم مع العصر الحديث.. فهل مؤلفه الدكتور محمد إسماعيل موابي؟  
يفضي هذه التعليق الجديدة؟

- المعاجم، سواء منها المعاجم العامة أو المعاجم الخاصة تسجل اللغة كما هي أو إلى المستوى الذي تكون فيه اللغة إلى وقت تأليف المعجم، لكن اللغة لا تقف وهي دأمة الحركة، واللغة كائن حي دائماً في حركة يتطور مع تطور الحياة ويتغير بتغير الحياة وبالتالي تجد التعبيرات باستمرار لهذا كل جهة مسؤولة عن معجم تحتاج من أن آخر إلى تجديد المعجم الذي ألف.. ولهذا يطبق علينا من الآن إلى عشر سنين قادمة سنستدخل اللغة الإنجليزية تعبيرات اصطلاحية جديدة وهذا يتطلب منا أن نعيد طبع المعجم مع إضافة ما استجد على اللغة الإنجليزية من تعابير اصطلاحية.

## الحرب.. ومصالح الكبار

تعتبر الحرب العراقية الإيرانية من أطول الحروب الحديثة على الإطلاق.. فقد زادت على الحرب الكونية الأولى وهي في الطريق على أن تعوق الحرب الكونية الثانية من حيث استمرارها ولا يختلف اثنان على أن هذه الحرب المدمرة تستنزف طاقات البلدين المادية والبشرية وأن هذه الحرب لا تخدم سوى الأعداء وعلى رأسهم إسرائيل وكذلك تقدم مصالح الدول العظمى والدول الحليفة لها.. وهذه الدول تقف استراتيجياً هذه الحرب بل وتساعد في تصعيدها وإشغال المنطقة وتزاييم الموقف وذلك من أجل أن يكون لها تواجد ونفوذ في المنطقة عبر أساطيلها المتواجدة في بحار المنطقة.

والدول العظمى تقف استراتيجياً هذه الحرب وتعمل على توازن الطرفين في ساحة القتال بحيث لا يكون النصر حليفاً لدولة واحدة لأن وقف الحرب معناه وقف مصالح الدول العظمى ونزول السبيل لوجود أساطيل هذه الدول.. وما من شك في أن الدولتين المتحاربتين تعانيان كل الوعي بأن الدول العظمى تحيك الدسائس وتثير الأزمات من أجل إبقاء نفوذها في أماكن الصراع.. فهل من رجوع إلى صوت العقل والمنطق والمفاوضات عبر لجان إسلامية أو دولية.

إن الحرب غير قادرة على حسم الموقف لأحد الطرفين إن لم يبق سوى صوت العقل وصوت المنطق وصوت الحق.

إن العراق قد جنت إلى السليم من أجل التصدي للعدو الرئيسي للامتين العربية والإسلامية وهو العدو الاسرائيلي المقتصب والجاثم في الأراضي العربية.

فهد عبد العزيز الوزير

## رسالة مفتوحة

## إلى أولياء الأمور.. مع التحية

عززي الأب، عزيزتي الأم: فلنك هو أمانة أودعها الله لديك وأتمم عليك بها لتصونها وترعاها.

والمرابي الواعي يهتم بعقل الطفل وينفستهم ويتغير له الأصدقاء الذين يعينونه على الخير والكتاب خير صديق للطفل فهو يضيئ ذكاهه ويوصل موهبته ويذكره خياله بكل مفيد، ولكن تذكر - أيها المرابي - شيئاً هاماً فلا تكن شمراً طيلة القراءة إلا إذا عرفنا ماذا يقرأ الطفل وما هي نوعية الكتب، التي يجب أن تقدمها له، ونحن اليوم في أمس الحاجة إلى جيل إسلامي يتفهم بأمته ويخدم دينه ووطنه.

وبين يدي الآن كتاب يقدم القدوة الحسنة وهي الخطوة الأولى والهامة في التربية السليمة.

هذه القدوة هي شخصية عظيمة لاقدم بطر شجاع ذكي وسليمان مسلم عادل ذلك هو السلطان محمد الملقب بالفاتح.. ويقدم المؤلف أحمد الخاني هذه القصة للناشئين بأسلوب سهل وبسيط ومحببة ومقدمة مقنعة وفي طيعة أدقة وخط واضح يسهل على الأطفال قراءته.. ثم إنه يجعل القصة على شكل حوار بين أب وبوي ولولاه هذه الحكاية وهم يستمعون ويتناقشون.

والأهل والله الهادي إلى سواء السبيل.

أمانة حاتم سبيسو

بعد: فالهدف هو تعريف الناشئين بتاريخ أممتهم وبالعلماء من المسلمين حتى تكون لهم بدلا من الحكايات الخرافية التي تمثلها بها قصص الأطفال والتي لا تقدمهم بل تحصر تفكيرهم في السحرة والمعوذين وتوقع العرب في أفتدنتهم.. فعلياً أن نتقى الله في أولادنا ونربيهم على حب الاسلام وأهله والله الهادي إلى سواء السبيل.

أمانة حاتم سبيسو

أمانة حاتم سبيسو

أمانة حاتم سبيسو

أمانة حاتم سبيسو

أمانة حاتم سبيسو

أمانة حاتم سبيسو

أمانة حاتم سبيسو

أمانة حاتم سبيسو

أمانة حاتم سبيسو

أمانة حاتم سبيسو

أمانة حاتم سبيسو

أمانة حاتم سبيسو

أمانة حاتم سبيسو

أمانة حاتم سبيسو

أمانة حاتم سبيسو

أمانة حاتم سبيسو

أمانة حاتم سبيسو

أمانة حاتم سبيسو

أمانة حاتم سبيسو

أمانة حاتم سبيسو

أمانة حاتم سبيسو

أمانة حاتم سبيسو

أمانة حاتم سبيسو

أمانة حاتم سبيسو

أمانة حاتم سبيسو

أمانة حاتم سبيسو

أمانة حاتم سبيسو

أمانة حاتم سبيسو

أمانة حاتم سبيسو

أمانة حاتم سبيسو

أمانة حاتم سبيسو

أمانة حاتم سبيسو

أمانة حاتم سبيسو

أمانة حاتم سبيسو

أمانة حاتم سبيسو

أمانة حاتم سبيسو

أمانة حاتم سبيسو

أمانة حاتم سبيسو

أمانة حاتم سبيسو

أمانة حاتم سبيسو

أمانة حاتم سبيسو

أمانة



## الصفحة الأخيرة

تكتب لكم اليوم عن مطبوعتين اسبوعيتين من مطبوعات مجموعة الشركة السعودية للإنتاج والتسويق الدولية، أحدهما جديدة لم تصدر والأخرى صدرت ومرت على صدورهما أكثر من عام.

تبدأ بالمطبوعة الجديدة، وهي مطبوعة متخصصة وليست عامة، وتلصق من ذلك أنها لشرعية معينة من شرائح المجتمع. ونحن نعتقد أنها أهم وأخطر شرائح المجتمع. تلك هي اطفال المستقبل من صبية وصبيات.

وتعتبر هذه المطبوعة هي المطبوعة الثانية الأسبوعية المتخصصة التي تصدرها مجموعة الشركة بعد «المسلمون»، وهي تستصدر اما في نفس وقت صدور المطبوعة الثالثة المتخصصة أيضا أو قبلها وهي الجريدة اليومية «الرياضية»، التي سبق وأن كتبنا لكم عنها قبل حوالي ثلاثة أسابيع في هذا المكان نفسه.

المطبوعة الجديدة اسمها «باسم»، وهي ستسكن صفحاتها للأطفال من سن دخول الروضة الى سن الانتهاء من المرحلة الثانوية. أي أنها مجلة ليست للأطفال فقط، وإنما للصبيات جميعا من ذكور وإناث. «باسم» ستكون سعودية الجنسية تصدر من جدة وتوزع في جميع أنحاء العالم العربي والخارجي مثلها مثل بقية مطبوعات مجموعة الشركة.

«باسم» لن يكون لها رئيس تحرير، بل اننا جميعا في مجموعة الشركة سنشارك في وضع سياسة تحريرية لها نشرف مباشرة على تنفيذها، ذلك أننا نؤمن بأن الذين سيدأومون على قراءة هذه المطبوعة والإطلاع عليها وعلى موادها التحريرية، سيترسخ في أذهانهم ثقافة لن تفرقهم مدى الحياة، وهذا ما تصدنا عندما قلنا في بداية هذه الكلمة أن الشريحة التي ستطلع هذه المطبوعة هي أهم وأخطر شرائح المجتمع.

«باسم» ستحتل معتقدات وقناعات البلد الذي تستصدر منه وهو المملكة العربية السعودية التي لم ولن تفرط بأن الله في عقيديتها وما تؤمن به في كل مجالات الحياة، والتي أخضعت التقدم العلمي والمدني لشروط عقيدتها والتي يبعث إلى الفضاء أول راشد عربي مسلم، قرا القرآن الكريم في تلك السفينة الساحلية في قضاء الله الربح، وصلى فرضه الخمسة داخلها، وقام بواجباته الموطنة في تلك الرحلة المغامرة. وصلى على أفضل الخلق والمكرملين سيد الأنعام سيدنا محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم وبورك وعلى الله وصحبه أجمعين.

«باسم» صدر العدد صف واحد منها ووزع على عينة مختارة من اطفال والبالغين وصبيات المملكة العربية السعودية والبلاد العربية الأخرى لا يقل عددهم عن عشرة آلاف، ووصلت إلى الجهاز النطو بإصداره ملاحظات بعد منهم، والبريد لإرسال يحمل المزيد منها، وسيصدر في الأسبوع القادم أن شاء الله العدد صف اثنين أخذا في اعتباره تلك الملاحظات. «مراعي» طليت قراء المستقبل لهذه المطبوعة الأسبوعية الجديدة.

في الأسبوع الأخير من شهر أغسطس الحالي أو في الأسبوع الأول من شهر سبتمبر القادم سيمر بإذن الله وتوقيفه العدد الأول من مجلة «باسم» مجلة الجيل الجديد. ولقد تم اختيار عبارة (مجلة الجيل الجديد) كشعار لها، وهي ستكون كذلك أن شاء الله. لقد قلنا في بداية هذه الكلمة أننا سنكتب لكم عن مطبوعتين اسبوعيتين أحدهما جديدة، والأخرى صدرت ومرت على صدورهما أكثر من عام. ولقد ذكرنا ما يمكن ذكره الآن عن المطبوعة الجديدة، أما المطبوعة الأخرى والتي صدرت منذ أكثر من عام فهي «مجلة الشرق الأوسط».

في الحقيقة فإن «مجلة الشرق الأوسط» التي تصدر كل أربعة أعاد هذه المجلة الجديدة وتوزع معها في المملكة العربية السعودية وبعض الدول العربية، وتباع منفصلة في بقية أنحاء العالم... هذه المجلة تعتبرها من الناحية المطبوعات الأسبوعية التي أصدرناها، وهي الوحيدة في العالم العربي التي تنشر برامج تسع عشرة قناة تلفزيونية وتسع دول عربية هي المملكة العربية السعودية ومصر والاردن وعمان والكويت وقطر وبوتان والبحرين وبنين، ولجدها مناسبة طيبة أن نشيد بالجهود التحريرية والإنتاجية لكل الذين يصنعون كل أسبوع هذه المجلة المرحية والمفيدة والتي ليس لها مثل، وعلى رأسهم مسؤول التحرير الأستاذ نديم نحلان الذي أصبحت هذه المجلة حياته ووقته.

سلاح القراء في الإعداد القادمة التغيير والتطوير للنذين سيدنا محمد لهذه المجلة الأخذين في الاعتبار ملاحظات القراء وطلبتهم خصوصا بالنسبة لبرامج التلفزيون وبعض الملاحظات التحريرية الأخرى، كما سيلاحظ القراء في المملكة العربية السعودية وبعض الدول العربية التي تباع فيها المجلة مع عدد «الشرق الأوسط» كل يوم أربعة أعاديات. في ٢٦ من أغسطس الحالي أن عدد يوم الأربعاء للجزيرة ومجلة الشرق الأوسط قد تغير سعره ليصبح أربعة ريالات أو ما يعادلها بدلا من ثلاثة ريالات.

هذا التغيير الطفيف في السعر في المملكة العربية السعودية وبعض الدول العربية أجبرنا عليه إجبارا، لأنه لا وجود لجلية بمستوى مجلة الشرق الأوسط في التحرير ونوع الورق والطباعة وتباع بهذا السعر المتدني في أي مكان في العالم، فأرخص مطبوعة اسبوعية قريبة من مستوى مجلة الشرق الأوسط تباع بخمسة ريالات سعودية... أي خمسة أضعاف السعر، كما أن خضنا مجلة الشرق الأوسط في سنتها الأولى بفجتها لهذه الزيادة الطفيفة التي تروج أن تكون المجلة بها وفي سنتها الجديدة قد تجاوزت الخط الأحمر إلى الخط الأخضر وهو خط... لا مكس ولا خسارة.

تروج أن تكون قد وفقتا في الكتابة نكم عن كل من «باسم» ومجلة الشرق الأوسط.

والله الموفق والهادي إلى سواء السبيل.

هشام ومحمد علي حافظ

## مدير مهرجان قرطاج ينوه بنجاح مهرجان جرش

عنان - والشرق الأوسط:

الكثيرين وتدعى الصفة الحلية والإقليمية ليصبح معروفا على المستوى الدولي.

مدير مهرجان قرطاج الدولي للفنون لصدر عن من فعاليات مهرجان جرش وبالتحديد من السيد ميشيل حماري وكيل وزارة الأعمال الأردنية، مدير مهرجان جرش حول الخطوات التنفيذية لتحقيق التوأمة بين مهرجان قرطاج وجرش.

وقال السيد الشطي في حديثه لـ «الشرق الأوسط» أنه منذ تسلم مهامه كمدبر لمهرجان قرطاج خلال العام الحالي بدأ بالتواصل مع فريق فكرة توأمة مهرجان قرطاج وجرش في ما فيه مستلزمات «مع» المهرجان الثقافي العربي عموما.

وقال أن طرفا عديدة تشجع مشروع التوأمة منها أن المهرجان يتقدم في فترة زمنية واسعة ولهم نفس الأهداف والتوجهات ويتيحون على مختلف الفعاليات الدولية والعربية والمحلية.

وقال أن مهرجان قرطاج للثقافة سيجري على أبرز فعاليات مهرجان جرش الحالي، كما أن مهرجان جرش الثقافي سيجري على أبرز فعاليات مهرجان قرطاج الحالي.

وقال أن مثل هذا التعاون سيجري المهرجانين من المغامرة حيث يقدم كل منهما المشورة والطمأنينة والتحفيز والمروعة عن الفرق المشاركة في كل منهما.

وقال أن مهرجان قرطاج الحالي يأتي بمثابة سنة مرور ٢٨ قرا في تأسيس مدينة قرطاج، لذا فقد أعدت احتفالات وبرامج خاصة لهذه الذكرى.

وعن مهرجان جرش قال أن المهرجان رغم حداثة عهده إلا أنه حقق نجاحا كبيرا يستوجب الاحتزام، ولقد ابدت هذه القبة العامة للمهرجان من قبل الدولة التي تساهم مختلف مؤسساتها فيه وتؤدي دورا متكاملة بما يتواءم مع تنظيم ومحتوى المهرجان.

وقال: إن استطاع مهرجان جرش للثقافة والفنون أن يستقطب أنظار

الجمهور ويحقق نجاحا كبيرا، فإننا نأمل أن يكون من داخله شباب العالم الثالث وليس من الخارج، ويكون ذلك من خلال تقريب هذه المجتمعات.

ومن هنا فإن مسرحية «شقائق النعمان» جاءت لتعريف المشاهد بأن الغرب هو من داخل وليس خارجيا.

وردا على سؤال قال الفنان دريد لحام أن مسرحية «مضيق» التي قدمها قبل أكثر من أحد عشر عاما كانت مغلقة لدرجة شقائق النعمان، ولم تكن جزءا من الأول.

وعن دريد فعل الجمهور على المسرحية قال أن الجمهور أثبت أنه بالرغم من قسوة الظروف على الفنان العربي فإنه يزداد تحفا بالرغم من ذلك، والجمهور لا يفر من المسرحية بل يزداد تعلقا بها.

وأشار إلى أن الفنان دريد لحام أن المسرحية كانت مغلقة لدرجة شقائق النعمان، ولم تكن جزءا من الأول.

وعن دريد فعل الجمهور على المسرحية قال أن الجمهور أثبت أنه بالرغم من قسوة الظروف على الفنان العربي فإنه يزداد تحفا بالرغم من ذلك، والجمهور لا يفر من المسرحية بل يزداد تعلقا بها.

وأشار إلى أن الفنان دريد لحام أن المسرحية كانت مغلقة لدرجة شقائق النعمان، ولم تكن جزءا من الأول.

وعن دريد فعل الجمهور على المسرحية قال أن الجمهور أثبت أنه بالرغم من قسوة الظروف على الفنان العربي فإنه يزداد تحفا بالرغم من ذلك، والجمهور لا يفر من المسرحية بل يزداد تعلقا بها.

وأشار إلى أن الفنان دريد لحام أن المسرحية كانت مغلقة لدرجة شقائق النعمان، ولم تكن جزءا من الأول.

وعن دريد فعل الجمهور على المسرحية قال أن الجمهور أثبت أنه بالرغم من قسوة الظروف على الفنان العربي فإنه يزداد تحفا بالرغم من ذلك، والجمهور لا يفر من المسرحية بل يزداد تعلقا بها.

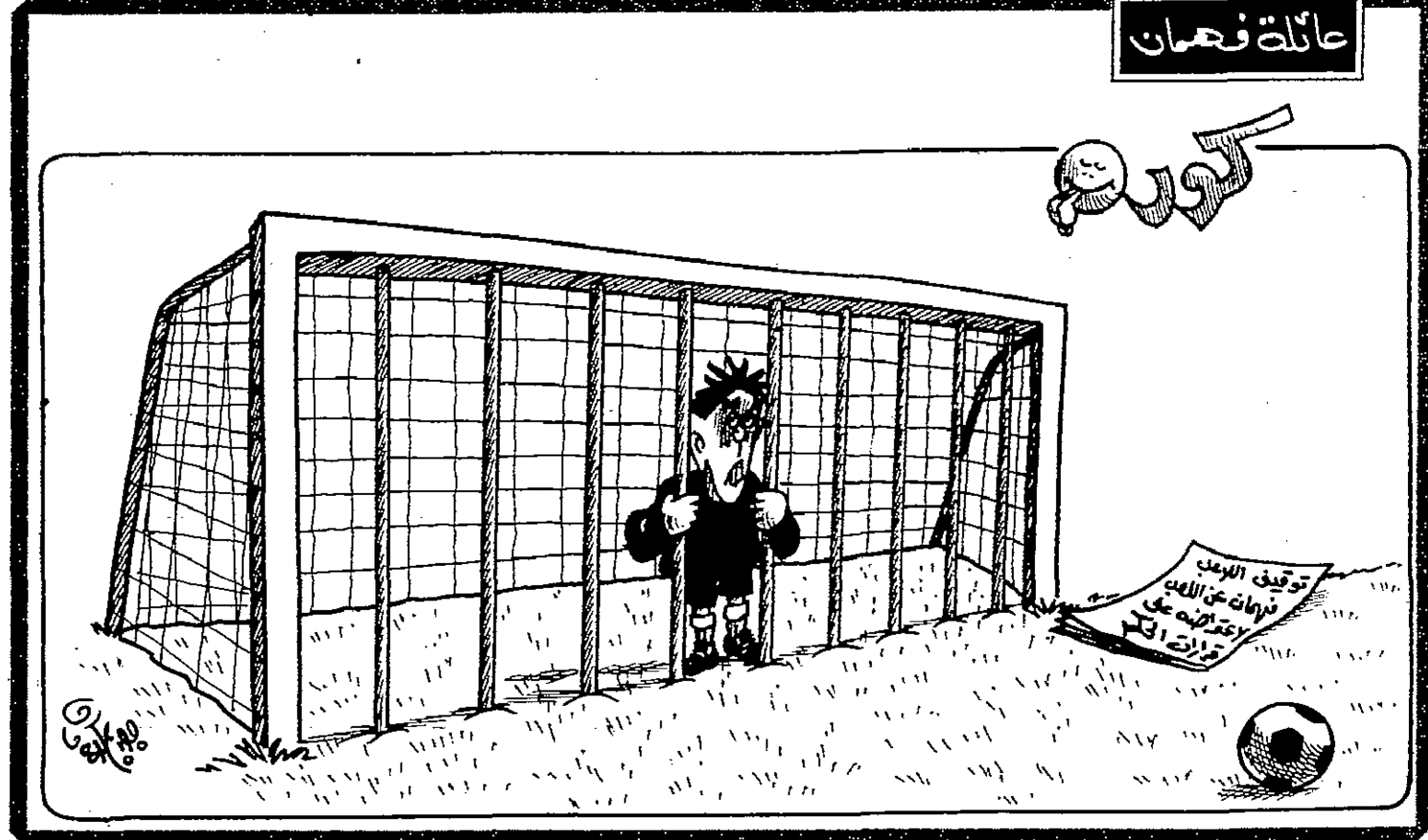
وأشار إلى أن الفنان دريد لحام أن المسرحية كانت مغلقة لدرجة شقائق النعمان، ولم تكن جزءا من الأول.

وعن دريد فعل الجمهور على المسرحية قال أن الجمهور أثبت أنه بالرغم من قسوة الظروف على الفنان العربي فإنه يزداد تحفا بالرغم من ذلك، والجمهور لا يفر من المسرحية بل يزداد تعلقا بها.

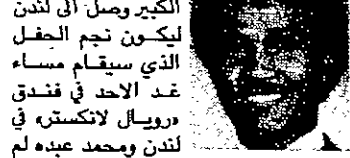
وأشار إلى أن الفنان دريد لحام أن المسرحية كانت مغلقة لدرجة شقائق النعمان، ولم تكن جزءا من الأول.

وعن دريد فعل الجمهور على المسرحية قال أن الجمهور أثبت أنه بالرغم من قسوة الظروف على الفنان العربي فإنه يزداد تحفا بالرغم من ذلك، والجمهور لا يفر من المسرحية بل يزداد تعلقا بها.

وأشار إلى أن الفنان دريد لحام أن المسرحية كانت مغلقة لدرجة شقائق النعمان، ولم تكن جزءا من الأول.



المقدم محمد عبد الله السقا قائد المرافقة الخمسة لمحضر السيارات في مداخل مكة المكرمة يقوم بجولات مكثفة على جميع المراكز في الخطوط البرية السريعة المؤدية إلى العاصمة المقدسة للأطمئنان إلى سلامة السير وإجراءا حجز السيارات الصغيرة في موسم حج كل عام.



محمد عبيد الكبري رئيس إلى لندن

لكن نجم مساء الذي سيقام مساء غد الأحد في فندق «دوريل» لاكتسب في لندن ومحمد عبيد لم يظهر في أية حفلات في لندن منذ عدة سنوات مما جعل حبيبه الكثيرين في شرق إلى وإلى هناء. الفنان أحمد فؤاد حسن سيقود الفرقة الموسيقية التي ستلحن العزف في الحفلة.

المهندس أحمد آدم المصور بمكتب جريدة «البيئة» بالرياض عاد من السودان مع الاسرة بعد قضاء اجازته هناك.

الزميل أحمد رشوان المرمريرية «البيئة» غادر إلى القاهرة لقضاء اجازته السنوية بين الاهل والاصدقاء.

المهندس محمد عيسى كمال رجل الاعمال المصري يحضره وصلا إلى مكة المكرمة لتغطية تغطية الحج.

يؤتي جويونج من مساعدا لرئيس القسم العربي في مجلة البريطانية على أن يتولى رئاسة القسم عندما يعتزل جيم ثومبسون رئيسه الحالي، منصفه في شهر شباط (فبراير) المقبل.

وكان يوب جويونج قد عمل مراسلا لجملة الاذاعة البريطانية في القاهرة من العام ١٩٧٧ حتى العام ١٩٨٢. ويعد نقل إلى سنغافورة مراسلا للهيئة في العام الماضي عاد مراسلا لها في القاهرة.

افون دي كارلو الممثلة الاميركية الخمسة وستات إلى لندن لتلعب دور البطولة في فيلم امريكي - لندون تشترج. إلى جانب الممثل العالمي رود ستيجر.

كريس كريستوفرسون الممثل والمغني امريكي يصل إلى لندن في ٢٢ أغسطس (آب) الجاري للمشاركة في المهرجان الموسيقي الكبير الذي سيقام في نهاية الشهر.

اجناس ومقامات الفنون العربية وقدم موجزا لبحث قال انه يعتا حصة لتجربة تطبيقية على مساحة زمنية عرضة امضاها

في تدريس الموسيقى العربية يختلف عليها في كلية التربية الموسيقية بجامعة حلوان والمعهد العالي للموسيقى العربية في اكاديمية الفنون في مصر والمعهد العالي للموسيقى في تونس.

ويعد ان اشار للمحاضر الى اعتماد طرق عشوائية في تدريس الموسيقى العربية أكد ضرورة استعمال الحان التراث الشعبي والتدريس فنون الموسيقى العربية مبيا في هذا الصدد ان الاذعان الكيفية تتناسب مع الطيف الصوتية للطلاب ما يسهل عليه تفقيها وتلقيها نظرا لارتباطها ببالصا.

ومما يشاركون في الندوة على توصية في هذا المعنى محالين باعادة النظر في اساليب وطرق التدريس الموسيقي في البلدان العربية.

وتناول النقاش الذي تلا المحاضرات المشاكل المتعلقة بنشر الكتيبات التعليمية بالموسيقى والوسائل الكيفية لتطوير الأغنية العربية بشكل يدفع إلى زيادة الإقبال عليها.

أعلن ذلك السيد جعمان عبد الجيد أمين علم المعهد والمعروف أن المعهد يفتح درجتي الطبلوقة والمجستير في مختلف التخصصات الآتية، ويستطيع العاملون في التخصصات الآتية في مختلف الدول العربية الالتحاق ببرامجه وفق شروط كل برنامج دراسي محدد.

وتستغرق دراسة الدبلوم المتخصص عاما دراسيا كاملا أما الماجستير فتطلب اجتياز عامين دراسيين.

الزميل عبد الوهلي عبد الله الرئيس المدير العام لوكالة تونس أفريقيا للأنباء قام بزيارة عمل إلى لجزيرة حيث وقع على اتفاق مع وكالة تانوجن اليوغوسلافية لتكثيف التبادل بين الوكالتين، ويشتمل الاتفاق على منح جديد في مجال التعاون بين وكالات الأنباء ويشمل أن تضع كل من الوكالتين مراسلا في تونس وفي لجزيرة بشكل يضمن للمستفيدين متابعة الأحداث التي تجري في كلا البلدين بصورة مباشرة.

الأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا في مصر رشتت الدكتور محمد طلعت الأبراشي الأستاذ بمعمل أقات وبقية التبادل لتلج جائزة الملك فيصل العالمية (للعلوم).

كما رشتت الدكتور محمد رشاد الطوبوي الأستاذ في كلية العلوم جامعة القاهرة لجائزة العلوم والدكتور مصطفى أبو العيدين الأستاذ بمعهد الأروام القومي بجامعة القاهرة لجائزة العرب.

الدكتور عاصف صديقي رئيس مجلس الوزراء المصري أصدر قرارا بتعيين الدكتور حسن إبراهيم السبيعي رئيس معمل المواد الدوائية والبيروتية في المركز القومي للبحوث ومديرا للمركز وذلك خلفا للدكتور نجيب في التطبيب والذي بلغ السن الثمانين في الشهر الماضي.

اختارت الأكاديمية الأفريقية للعلوم بالاجماع الدكتور عصام العشماوي الأستاذ في المركز القومي المصري للبحوث عضوا بمجلس الأكاديمية، وعضوا باللجنة الخاصة بمشكلات التنمية في أفريقيا التي تتكون من ١٢ علما أفريقيا متبعا.

مصر د. عصام العشماوي بان اللجنة ستقوم باعداد مجموعة من الدراسات المختلفة حول مشكلات التنمية التي تواجه الدول الأفريقية ومستقبل القارة الأفريقية بعد عام ٢٠٠٠. مناقشتها في اجتماعات مغلقة مع عدد من رؤساء الدول الأفريقية الذين سيستقبلون أعضاء اللجنة بآباء.

مصطفى مبرك رجل الاعمال المصري المعروف وشقيق الزميل محمد مبرك بجامعة الملك سعود في الرياض وصل إلى السعودية في جولة عمل يؤدي خلالها فريضة الحج.

الدكتور حسن العيوي في جامعة الملك سعود بالرياض انضم إلى الهيئة الطبية للجامعة لاداء الخدمات الطبية لضيوف الرحمن.

المهندس مسعود العشماوي مهندس صيانة الكمبيوتر بالتلفزيون اجازته السنوية بين اخصم والقاهرة.

الزميل عبد الممنع خالد المحور في مكتب جريدة «البيئة» بالرياض يحضر حفلته استعدادا لقضاء اجازته السنوية والعودة إلى مصر بين الاهل والاصدقاء بالمغرب.

يوسف النقيب المدير التنفيذي في لجمعية الملكة نهد لطباعة المصحف الشريف في لجمعية الخيرية بدمشق بعد انتهاء رحلة تخص الجميع بالخارج.

محمد عثمان الخطاط والرسم في وزارة الشؤون البلدية والقروية السعودية يحك حاليا على مراجعة مازم كتاب جديد من تأليفه عن الخط العربي وتطوره ومدارسه وعن أشهر الخطاطين العرب والمسلمين.

تونس - مكتب «الشرق الأوسط»:

تشارك خمس دول عربية هي السعودية والاردن ومصر والجزائر وتونس في ندوة دولية تجري هذه الأيام في تونس تحت شعار «تواصل الفنون الشعبية» واعتبارها وسيلة للحفاظ على الهوية الثقافية.

وتقام هذه الندوة ضمن المهرجان الدولي الرابع عشر للفنون الشعبية وتبحث في مواضيع تدور حولها عن علاقة الفنون الشعبية بمسائل الاعمال والتربية والتعليم والتدريب وترسي أساسا إلى البحث عن السبل الكيفية بالحفاظ على الفنون الشعبية أمام زحف التكنولوجيا خاصة وتحت وسائل الاعلام الجماهيري خاصة منها التلفزيون.

والقى الدكتور نيل شورية من مصر المحاضرة الثانية للندوة في برنامج اليوم الأول للندوة وهي تتعلق بإمكان توظيف الحان الأغنية الشعبية في التعليم الموسيقي

أعلن ذلك السيد جعمان عبد الجيد أمين علم المعهد والمعروف أن المعهد يفتح درجتي الطبلوقة والمجستير في مختلف التخصصات الآتية، ويستطيع العاملون في التخصصات الآتية في مختلف الدول العربية الالتحاق ببرامجه وفق شروط كل برنامج دراسي محدد.

وتستغرق دراسة الدبلوم المتخصص عاما دراسيا كاملا أما الماجستير فتطلب اجتياز عامين دراسيين.

الزميل عبد الوهلي عبد الله الرئيس المدير العام لوكالة تونس أفريقيا للأنباء قام بزيارة عمل إلى لجزيرة حيث وقع على اتفاق مع وكالة تانوجن اليوغوسلافية لتكثيف التبادل بين الوكالتين، ويشتمل الاتفاق على منح جديد في مجال التعاون بين وكالات الأنباء ويشمل أن تضع كل من الوكالتين مراسلا في تونس وفي لجزيرة بشكل يضمن للمستفيدين متابعة الأحداث التي تجري في كلا البلدين بصورة مباشرة.

الأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا في مصر رشتت الدكتور محمد طلعت الأبراشي الأستاذ بمعمل أقات وبقية التبادل لتلج جائزة الملك فيصل العالمية (للعلوم).

كما رشتت الدكتور محمد رشاد الطوبوي الأستاذ في كلية العلوم جامعة القاهرة لجائزة العلوم والدكتور مصطفى أبو العيدين الأستاذ بمعهد الأروام القومي بجامعة القاهرة لجائزة العرب.

اختارت الأكاديمية الأفريقية للعلوم بالاجماع الدكتور عصام العشماوي الأستاذ في المركز القومي المصري للبحوث ومديرا للمركز وذلك خلفا للدكتور نجيب في التطبيب والذي بلغ السن الثمانين في الشهر الماضي.

مصطفى مبرك رجل الاعمال المصري المعروف وشقيق الزميل محمد مبرك بجامعة الملك سعود في الرياض وصل إلى السعودية في جولة عمل يؤدي خلالها فريضة الحج.

الدكتور حسن العيوي في جامعة الملك سعود بالرياض انضم إلى الهيئة الطبية للجامعة لاداء الخدمات الطبية لضيوف الرحمن.

المهندس مسعود العشماوي مهندس صيانة الكمبيوتر بالتلفزيون اجازته السنوية بين اخصم والقاهرة.

الزميل عبد الممنع خالد المحور في مكتب جريدة «البيئة» بالرياض يحضر حفلته استعدادا لقضاء اجازته السنوية والعودة إلى مصر بين الاهل والاصدقاء بالمغرب.

يوسف النقيب المدير التنفيذي في لجمعية الملكة نهد لطباعة المصحف الشريف في لجمعية الخيرية بدمشق بعد انتهاء رحلة تخص الجميع بالخارج.

محمد عثمان الخطاط والرسم في وزارة الشؤون البلدية والقروية السعودية يحك حاليا على مراجعة مازم كتاب جديد من تأليفه عن الخط العربي وتطوره ومدارسه وعن أشهر الخطاطين العرب والمسلمين.

تونس - مكتب «الشرق الأوسط»:

تشارك خمس دول عربية هي السعودية والاردن ومصر والجزائر وتونس في ندوة دولية تجري هذه الأيام في تونس تحت شعار «تواصل الفنون الشعبية» واعتبارها وسيلة للحفاظ على الهوية الثقافية.

وتقام هذه الندوة ضمن المهرجان الدولي الرابع عشر للفنون الشعبية وتبحث في مواضيع تدور حولها عن علاقة الفنون الشعبية بمسائل الاعمال والتربية والتعليم والتدريب وترسي أساسا إلى البحث عن السبل الكيفية بالحفاظ على الفنون الشعبية أمام زحف التكنولوجيا خاصة وتحت وسائل الاعلام الجماهيري خاصة منها التلفزيون.

والقى الدكتور نيل شورية من مصر المحاضرة الثانية للندوة في برنامج اليوم الأول للندوة وهي تتعلق بإمكان توظيف الحان الأغنية الشعبية في التعليم الموسيقي

أعلن ذلك السيد جعمان عبد الجيد أمين علم المعهد والمعروف أن المعهد يفتح درجتي الطبلوقة والمجستير في مختلف التخصصات الآتية، ويستطيع العاملون في التخصصات الآتية في مختلف الدول العربية الالتحاق ببرامجه وفق شروط كل برنامج دراسي محدد.

وتستغرق دراسة الدبلوم المتخصص عاما دراسيا كاملا أما الماجستير فتطلب اجتياز عامين دراسيين.

الزميل عبد الوهلي عبد الله الرئيس المدير العام لوكالة تونس أفريقيا للأنباء قام بزيارة عمل إلى لجزيرة حيث وقع على اتفاق مع وكالة تانوجن اليوغوسلافية لتكثيف التبادل بين الوكالتين، ويشتمل الاتفاق على منح جديد في مجال التعاون بين وكالات الأنباء ويشمل أن تضع كل من الوكالتين مراسلا في تونس وفي لجزيرة بشكل يضمن للمستفيدين متابعة الأحداث التي تجري في كلا البلدين بصورة مباشرة.

الأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا في مصر رشتت الدكتور محمد طلعت الأبراشي الأستاذ بمعمل أقات وبقية التبادل لتلج جائزة الملك فيصل العالمية (للعلوم).

كما رشتت الدكتور محمد رشاد الطوبوي الأستاذ في كلية العلوم جامعة القاهرة لجائزة العلوم والدكتور مصطفى أبو العيدين الأستاذ بمعهد الأروام القومي بجامعة القاهرة لجائزة العرب.

اختارت الأكاديمية الأفريقية للعلوم بالاجماع الدكتور عصام العشماوي الأستاذ في المركز القومي المصري للبحوث عضوا بمجلس الأكاديمية، وعضوا باللجنة الخاصة بمشكلات التنمية في أفريقيا التي تتكون من ١٢ علما أفريقيا متبعا.

مصر د. عصام العشماوي بان اللجنة ستقوم باعداد مجموعة من الدراسات المختلفة حول مشكلات التنمية التي تواجه الدول الأفريقية ومستقبل القارة الأفريقية بعد عام ٢٠٠٠. مناقشتها في اجتماعات مغلقة مع عدد من رؤساء الدول الأفريقية الذين سيستقبلون أعضاء اللجنة بآباء.

مصطفى مبرك رجل الاعمال المصري المعروف وشقيق الزميل محمد مبرك بجامعة الملك سعود في الرياض وصل إلى السعودية في جولة عمل يؤدي خلالها فريضة الحج.

الدكتور حسن العيوي في جامعة الملك سعود بالرياض انضم إلى الهيئة الطبية للجامعة لاداء الخدمات الطبية لضيوف الرحمن.

المهندس مسعود العشماوي مهندس صيانة الكمبيوتر بالتلفزيون اجازته السنوية بين اخصم والقاهرة.

الزميل عبد الممنع خالد المحور في مكتب جريدة «البيئة» بالرياض يحضر حفلته استعدادا لقضاء اجازته السنوية والعودة إلى مصر بين الاهل والاصدقاء بالمغرب.

يوسف النقيب المدير التنفيذي في لجمعية الملكة نهد لطباعة المصحف الشريف في لجمعية الخيرية بدمشق بعد انتهاء رحلة تخص الجميع بالخارج.

محمد عثمان الخطاط والرسم في وزارة الشؤون البلدية والقروية السعودية يحك حاليا على مراجعة مازم كتاب جديد من تأليفه عن الخط العربي وتطوره ومدارسه وعن أشهر الخطاطين العرب والمسلمين.

تونس - مكتب «الشرق الأوسط»:

تشارك خمس دول عربية هي السعودية والاردن ومصر والجزائر وتونس في ندوة دولية تجري هذه الأيام في تونس تحت شعار «تواصل الفنون الشعبية» واعتبارها وسيلة للحفاظ على الهوية الثقافية.

وتقام هذه الندوة ضمن المهرجان الدولي الرابع عشر للفنون الشعبية وتبحث في مواضيع تدور حولها عن علاقة الفنون الشعبية بمسائل الاعمال والتربية والتعليم والتدريب وترسي أساسا إلى البحث عن السبل الكيفية بالحفاظ على الفنون الشعبية أمام زحف التكنولوجيا خاصة وتحت وسائل الاعلام الجماهيري خاصة منها التلفزيون.

والقى الدكتور نيل شورية من مصر المحاضرة الثانية للندوة في برنامج اليوم الأول للندوة وهي تتعلق بإمكان توظيف الحان الأغنية الشعبية في التعليم الموسيقي

أعلن ذلك السيد جعمان عبد الجيد أمين علم المعهد والمعروف أن المعهد يفتح درجتي الطبلوقة والمجستير في مختلف التخصصات الآتية، ويستطيع العاملون في التخصصات الآتية في مختلف الدول العربية الالتحاق ببرامجه وفق شروط كل برنامج دراسي محدد.

وتستغرق دراسة الدبلوم المتخصص عاما دراسيا كاملا أما الماجستير فتطلب اجتياز عامين دراسيين.

الزميل عبد الوهلي عبد الله الرئيس المدير العام لوكالة تونس أفريقيا للأنباء قام بزيارة عمل إلى لجزيرة حيث وقع على اتفاق مع وكالة تانوجن اليوغوسلافية لتكثيف التبادل بين الوكالتين، ويشتمل الاتفاق على منح جديد في مجال التعاون بين وكالات الأنباء ويشمل أن تضع كل من الوكالتين مراسلا في تونس وفي لجزيرة بشكل يضمن للمستفيدين متابعة الأحداث التي تجري في كلا البلدين بصورة مباشرة.

الأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا في مصر رشتت الدكتور محمد طلعت الأبراشي الأستاذ بمعمل أقات وبقية التبادل لتلج جائزة الملك فيصل العالمية (للعلوم).

كما رشتت الدكتور محمد رشاد الطوبوي الأستاذ في كلية العلوم جامعة القاهرة لجائزة العلوم والدكتور مصطفى أبو العيدين الأستاذ بمعهد الأروام القومي بجامعة القاهرة لجائزة العرب.

اختارت الأكاديمية الأفريقية للعلوم بالاجماع الدكتور عصام العشماوي الأستاذ في المركز القومي المصري للبحوث ومديرا للمركز وذلك خلفا للدكتور نجيب في التطبيب والذي بلغ السن الثمانين في الشهر الماضي.

مصطفى مبرك رجل الاعمال المصري المعروف وشقيق الزميل محمد مبرك بجامعة الملك سعود في الرياض وصل إلى السعودية في جولة عمل يؤدي خلالها فريضة الحج.

الدكتور حسن العيوي في جامعة الملك سعود بالرياض انضم إلى الهيئة الطبية للجامعة لاداء الخدمات الطبية لضيوف الرحمن.

المهندس مسعود العشماوي مهندس صيانة الكمبيوتر بالتلفزيون اجازته السنوية بين اخصم والقاهرة.

الزميل عبد الممنع خالد المحور في مكتب جريدة «البيئة» بالرياض يحضر حفلته استعدادا لقضاء اجازته السنوية والعودة إلى مصر بين الاهل والاصدقاء بالمغرب.

يوسف النقيب المدير التنفيذي في لجمعية الملكة نهد لطباعة المصحف الشريف في لجمعية الخيرية بدمشق بعد انتهاء رحلة تخص الجميع بالخارج.

محمد عثمان الخطاط والرسم في وزارة الشؤون البلدية والقروية السعودية يحك حاليا على مراجعة مازم كتاب جديد من تأليفه عن الخط العربي وتطوره ومدارسه وعن أشهر الخطاطين العرب والمسلمين.

تونس - مكتب «الشرق الأوسط»:

تشارك خمس دول عربية هي السعودية والاردن ومصر والجزائر وتونس في ندوة دولية تجري هذه الأيام في تونس تحت شعار «تواصل الفنون الشعبية» واعتبارها وسيلة للحفاظ على الهوية الثقافية.

وتقام هذه الندوة ضمن المهرجان الدولي الرابع عشر للفنون الشعبية وتبحث في مواضيع تدور حولها عن علاقة الفنون الشعبية بمسائل الاعمال والتربية والتعليم والتدريب وترسي أساسا إلى البحث عن السبل الكيفية بالحفاظ على الفنون الشعبية أمام زحف التكنولوجيا خاصة وتحت وسائل الاعلام الجماهيري خاصة منها التلفزيون.

والقى الدكتور نيل شورية من مصر المحاضرة الثانية للندوة في برنامج اليوم الأول للندوة وهي تتعلق بإمكان توظيف الحان الأغنية الشعبية في التعليم الموسيقي

أعلن ذلك السيد جعمان عبد الجيد أمين علم المعهد والمعروف أن المعهد يفتح درجتي الطبلوقة والمجستير في مختلف التخصصات الآتية، ويستطيع العاملون في التخصصات الآتية في مختلف الدول العربية الالتحاق ببرامجه وفق شروط كل برنامج دراسي محدد.

وتستغرق دراسة الدبلوم المتخصص عاما دراسيا كاملا أما الماجستير فتطلب اجتياز عامين دراسيين.

الزميل عبد الوهلي عبد الله الرئيس المدير العام لوكالة تونس أفريقيا للأنباء قام بزيارة عمل إلى لجزيرة حيث وقع على اتفاق مع وكالة تانوجن اليوغوسلافية لتكثيف التبادل بين الوكالتين، ويشتمل الاتفاق على منح جديد في مجال التعاون بين وكالات الأنباء ويشمل أن تضع كل من الوكالتين مراسلا في تونس وفي لجزيرة بشكل يضمن للمستفيدين متابعة الأحداث التي تجري في كلا البلدين بصورة مباشرة.

الأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا في مصر رشتت الدكتور محمد طلعت الأبراشي الأستاذ بمعمل أقات وبقية التبادل لتلج جائزة الملك فيصل العالمية (للعلوم).

كما رشتت الدكتور محمد رشاد الطوبوي الأستاذ في كلية العلوم جامعة القاهرة لجائزة العلوم والدكتور مصطفى أبو العيدين الأستاذ بمعهد الأروام القومي بجامعة القاهرة لجائزة العرب.

اختارت الأكاديمية الأفريقية للعلوم بالاجماع الدكتور عصام العشماوي الأستاذ في المركز القومي المصري للبحوث ومديرا للمركز وذلك خلفا للدكتور نجيب في التطبيب والذي بلغ السن الثمانين في الشهر الماضي.

مصطفى مبرك رجل الاعمال المصري المعروف وشقيق الزميل محمد مبرك بجامعة الملك سعود في الرياض وصل إلى السعودية في جولة عمل يؤدي خلالها فريضة الحج.

الدكتور حسن العيوي في جامعة الملك سعود بالرياض انضم إلى الهيئة الطبية للجامعة لاداء الخدمات الطبية لضيوف الرحمن.

المهندس مسعود العشماوي مهندس صيانة الكمبيوتر بالتلفزيون اجازته السنوية بين اخصم والقاهرة.

الزميل عبد الممنع خالد المحور في مكتب جريدة «البيئة» بالرياض يحضر حفلته استعدادا لقضاء اجازته السنوية والعودة إلى مصر بين الاهل والاصدقاء بالمغرب.

يوسف النقيب المدير التنفيذي في لجمعية الملكة نهد لطباعة المصحف الشريف في لجمعية الخيرية بدمشق بعد انتهاء رحلة تخص الجميع بالخارج.

محمد عثمان الخطاط والرسم في وزارة الشؤون البلدية والقروية السعودية يحك حاليا على مراجعة مازم كتاب جديد من تأليفه عن الخط العربي وتطوره ومدارسه وعن أشهر الخطاطين العرب والمسلمين.

تونس - مكتب «الشرق الأوسط»:

تشارك خمس دول عربية هي السعودية والاردن ومصر والجزائر وتونس في ندوة دولية تجري هذه الأيام في تونس تحت شعار «تواصل الفنون الشعبية» واعتبارها وسيلة للحفاظ على الهوية الثقافية.

وتقام هذه الندوة ضمن المهرجان الدولي الرابع عشر للفنون الشعبية وتبحث في مواضيع تدور حولها عن علاقة الفنون الشعبية بمسائل الاعمال والتربية والتعليم والتدريب وترسي أساسا إلى البحث عن السبل الكيفية بالحفاظ على الفنون الشعبية أمام زحف التكنولوجيا خاصة وتحت وسائل الاعلام الجماهيري خاصة منها التلفزيون.

والقى الدكتور نيل شورية من مصر المحاضرة الثانية للندوة في برنامج اليوم الأول للندوة وهي تتعلق بإمكان توظيف الحان الأغنية الشعبية في التعليم الموسيقي

أعلن ذلك السيد جعمان عبد الجيد أمين علم المعهد والمعروف أن المعهد يفتح درجتي الطبلوقة والمجستير في مختلف التخصصات الآتية، ويستطيع العاملون في التخصصات الآتية في مختلف الدول العربية الالتحاق ببرامجه وفق شروط كل برنامج دراسي محدد.

وتستغرق دراسة الدبلوم المتخصص عاما دراسيا كاملا أما الماجستير فتطلب اجتياز عامين دراسيين.

الزميل عبد الوهلي عبد الله الرئيس المدير العام لوكالة تونس أفريقيا للأنباء قام بزيارة عمل إلى لجزيرة حيث وقع على اتفاق مع وكالة تانوجن اليوغوسلافية لتكثيف التبادل بين الوكالتين، ويشتمل الاتفاق على منح جديد في مجال التعاون بين وكالات الأنباء ويشمل أن تضع كل من الوكالتين مراسلا في تونس وفي لجزيرة بشكل يضمن للمستفيدين متابعة الأحداث التي تجري في كلا البلدين بصورة مباشرة.

الأكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا في مصر رشتت الدكتور محمد طلعت الأبراشي الأستاذ بمعمل أقات وبقية التبادل لتلج جائزة الملك فيصل العالمية (للعلوم).



